

ISSN 2080-296X

KULTURA TARNÓW.PL

styczeń 2014

AGA ZARYAN REMEMBERING NINA & ABBEY

GERI ALLEN BRIAN BLADE LARRY KOONSE
DAREK OLESZKIEWICZ CAROL ROBBINS



DO 26 STYCZNIA

„Błądzić jest rzeczą”

Nienormatywna wystawa dizajnu. **Studio Beton, Charles & Ray Eames, Fontarte, Janusz Łukowicz, Maldoror, Karina Marusińska, Mood Design (Dorota Kuć, Karina Snuska), New Roman, Oskar Zięta, Yeti.**

Kuratori: **Katarzyna Białousz, Anna Theiss.**

W procesie twórczym błąd może być momentem przełomu. Może stymulować innowacje i wytyczać nowe drogi, albo przynieść nieoczekiwany sukces. Błąd systemu, plamka, niewłaściwy kolor, tworzywo, które zareagowało w inny niż przewidywany sposób – to wszystko wymyka się w projektowaniu prostym podziałom na „dobre” i „złe”, „przydatne”, „nieprzydatne”. Pojęcie błędu umożliwia przypatrzenie się myśleniu projektowemu i dynamice tworzenia. Służy jako klucz-wytrych do zamkniętych zwykle drzwi pracowni projektowych i zakładów produkcyjnych. **„Błądzić jest rzeczą”** w BWA w Tarnowie pokazuje, jak szeroko, a zarazem niestandardowo działa ten wytrych, w jaki sposób pozwala zana-

lizować standardy, kategorie, przełomy projektowania, jednocześnie umożliwiając przyjrzenie się ikonom dizajnu jako czemuś znacznie więcej niż po prostu ładnym, funkcjonującym na rynku przedmiotom i rozwiązaniom. To sposób, aby zajrzeć w historię i przyszłość rzeczy.

BWA Pałacyk Strzelecki. Bilety: 5 zł

15 STYCZNIA GODZ. 11.30, 18.00

Proces 2.0 Franz Kafka

Spektakl teatralny.

„Proces 2.0”, czyli proces dojrzewania (do winy).

K. – trzydziestoletni mężczyzna bez większych zobowiązań. Na ogół sprawia niezłe wrażenie. Jest w miarę świadomym obywatelem i konsumentem. Czasami nachodzą go chwile refleksji, podczas których uświadamia sobie, że wszystko jest kruche i nietrwałe. Bywa sfrustrowany tym, że nie posiada celu. Ale równocześnie uważa, że chyba nie warto się tym przesadnie martwić. Trzeba żyć. Używać. Korzystać. Pewnego dnia K. zostaje aresztowany. Rozpoczyna się proces.

Być może ten proces to przekleństwo. Być może zbieg okoliczności.

Może dar od losu. A może K. potrzebuje tego procesu, by nadać swojej egzystencji sens i znaczenie, by dojrzeć. Do odpowiedzialności. Do winy.
Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

15 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Będę to fotografował w kolorach”
Wernisaż wystawy fotografii

Obraz trzech pierwszych dekad XX wieku na znakomitych fotografiach **Stanisława Wilhelma Lilpopa**.

Wystawa została zorganizowana przez Dom Spotkań z Historią w Warszawie, Muzeum im. Anny i Jarośława Iwaszkiewiczów w Stawisku oraz Agencję Prasową FOTONOVA, w 150. rocznicę urodzin fotografa. Prezentowana była od lipca 2013 roku do stycznia 2014 roku w DSH, teraz na miesiąc trafi do Tarnowa.

Stanisław Wilhelm Lilpop – polski przemysłowiec, bywalec salonów, zapalony myśliwy, podróżnik i utalentowany fotograf już na początku XX stulecia eksperymentował z nowatorskimi technikami fotograficznymi – fotografią barwną i stereoskopową. To pierwsza w Polsce przeglądana wystawa jego zdjęć i składa się



na nią niemal 200 fotografii, w tym najprawdopodobniej pierwsze polskie kolorowe zdjęcie wykonane w 1909 roku, kilkanaście barwnych zdjęć z początków stulecia wykonanych w technice autochromu, a także 30 fotografii stereoskopowych. To pierwsza wystawa, na której zdjęcia 3D będzie można oglądać bez specjalnych okularów. Jej ekspozycja potrwa **do 15 lutego 2014 r.**

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny

16 STYCZNIA, GODZ. 20.00

Leliwa Jazz Band

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

17 STYCZNIA GODZ. 18.00

Proces 2.0 Franz Kafka

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

17 STYCZNIA GODZ. 20.00

**Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”**

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

18 STYCZNIA, GODZ. 18.00

**Noworoczny Koncert
Charytatywny**

Koncert Wiedeński nawiązuje programowo do koncertów noworocznych transmitowanych z Wiednia na cały świat. Jest wyjątkową okazją, by usłyszeć słynne walce i polki w wykonaniu wokalnie-instrumentalnym, m.in. „*Tritsch-Tratsch-Polka*”, czy walc „*Nad pięknym miodrym Dunajem*”. Wartym podkreślenia jest fakt, że utwory śpiewane są przez chór w oryginalnym, nie-

mieckim języku. Podczas koncertu zabrzmia również polskie akcenty, m.in. utwór specjalnie skomponowany na tę okoliczność przez warszawskiego kompozytora **Łukasza Farcinkiewicza**.

Orkiestra Solistów Wiedeńskich pod dyрекcją Piotra Gładkiego.

W skład orkiestry wchodzi trzydziestu muzyków na co dzień grających w najsłynniejszych orkiestrach austriackich (Vienna Johann Strauss Orchestra i Orkiestrze Operowej). Kierownikiem artystycznym Orkiestry jest **Piotr Gładki**. Celem zespołu jest szczególne pielęgnowanie wiedeńskiej tradycji wykonawczych muzyki dynastii Straussów, Lannera i innych. Zespół występował na różnych kontynentach koncertując w najznamienitszych salach koncertowych świata. Ma na koncie liczne nagrania dla ORF (austriacka telewizja publiczna), LT1, NHK (telewizja japońska) czy TVP i TVP Polonia. Rokrocznie odbywa tournée po Japonii.

Puellae Orantes Dziewczęcy Chór Katedralny pod dyрекcją ks. Władysława Pachoty.

Dziewczęcy Chór Katedralny „Puellae Orantes” jest najbardziej utytułowanym chórem młodzieżowym

w Polsce. Jest laureatem dwudziestu trzech konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Trzykrotnie ubiegał się o Grand Prix międzynarodowych konkursów chóralskich – w Arezzo (Włochy), Warnie (Bułgaria) oraz Rimini (Włochy), gdzie zdobył najwyższe trofeum. Koncertował w większości krajów europejskich i Stanach Zjednoczonych. Chór wydał osiem płyt CD, z których trzy były nominowane do nagrody Fryderyk, a jedna z nich otrzymała statuetkę.

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Łusławice. Bilety: 150zł

18 STYCZNIA GODZ. 18.00, 20.30

Koncert kolęd GOS.PL

Kolędy zabrzmią na scenie Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie. Tarnowski chór GOS.PL jak zwykle zaskakuje świątecznym programem. W tym roku Święta Bożego Narodzenia na



gorąco!!! W koncercie zatytułowanym „**Feliz Navidad**” zespół bierze na warsztat kolędy w klimatach latynoamerykańskich. Doskonała muzyka, a zarazem porywająca atmosfera koncertu dostarczą z pewnością wielu niezapomnianych wrażeń. Chór w okresie 10 lat swojej działalności dał się poznać jako gwarancja żywiołowo i ekspresyjnie wykonywanej muzyki chrześcijańskiej. Wieleletnia praca zaowocowała licznymi koncertami, a także nagrodami. Udzielając się artystycznie i społecznie, zarówno w Tarnowie, jak i całej Polsce, Tarnowski Chór GOS.PL zdobył kilkanaście nagród i wyróżnień. Tarnowski Chór Gos.pl wykonuje głównie muzykę określaną jako Contemporary Gospel – jest to muzyka bazująca na śpiewach protestanckich kościołów z południa USA wzbogacona o doświadczenia jazzu, rocka i pop. Chór GOS.PL mówi o sobie, że „rozsadza te ramy jeszcze bardziej”. W kręgu repertuarowym znajdują się utwory rozpościerające się od tradycyjnych Negro Spirituals, aż po Hip-hop, od nawiązań do klasyki po szeroko rozumiany folklor.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 20 zł

18 STYCZNIA GODZ. 20.00

Aga Zaryan

Koncert.

Aga Zaryan wystąpi w Tarnowie z koncertem pt. **„Remembering Nina & Abbey”** promującym nowy album poświęcony postaciom **Niny Simone** oraz **Abbey Lincoln**. Usłyszymy niezapomniane utwory z repertuaru Niny Simone, m.in. **„My Baby Just Cares For Me”, „Don’t Let Me Be Misunderstood”, „Wild is The Wind”, „I Want a Little Sugar in My Bowl”** czy **„Lilac Wine”**. Nowy materiał prezentuje różnicowane style muzyczne: jazz, blues, folk i protest songs. Muzycy towarzyszący artystce podczas koncertu należą do ścisłej polskiej czołówki jazzowej.

Nina Simone to ikona muzyki XX wieku, postać tragiczna. Legendarna ze względu na charyzmatyczny głos i swój sceniczny temperament. Druga z bohaterek to równie interesująca, ale mniej znana **Abbey Lincoln**, kobieta nietuzinkowa o silnej osobowości, mówi się o niej ostatnia wielka dama złotej ery jazzu.

Jak mówi Aga: *“... Simone i Lincoln to kobiety, których artystyczna postawa*



od wielu lat mnie inspiruje, tym projektem chciałabym je upamiętnić...” Nagrania albumu „Remembering Nina & Abbey” odbyły się w Los Angeles z udziałem wyjątkowych muzyków. Premiera albumu odbyła się jest w listopadzie 2013 r.

Aga Zaryan jest dziś rozpoznawalną w świecie wokalistką jazzową. Zaryan jest pierwszą oraz jedyną polską artystką, której płyty ukazują się w legendarnej wytwórni jazzowej Blue Note Records. Występuje z powodzeniem na niezliczonych scenach, m.in. w renomowanych klubach europejskich i amerykańskich, w Japonii, Chinach, Turcji, Rosji, Izraelu oraz Islandii. Swoją sukces zawdzięcza znakomitym umiejętnościom wokalnym, cha-

ryzmie scenicznej oraz możliwością współpracy z najznamienniejszymi muzykami na świecie. Koncerty Agi Zaryan słyną z niezwyklej atmosfery oraz mistrzowskiego poziomu wykonywanej muzyki.

Bilety do nabycia w Kinie Marzenie lub on-line na www.tck.pl.

Kino „Marzenie”. Bilety: 40-60 zł

19 STYCZNIA, GODZ. 11.00

Salon Poezji

Salon poświęcony pamięci **księdza Janusza Stanisława Pasierba**. Gościnnie wystąpi Agata Bernadt wraz z muzykami z grupy „Krakowskie Przedmieście”. Słowo wstępne: Sylwia Smoleń.

Sala Lustrzana, ul. Wałowa 10. Wstęp wolny

19 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Przetańczyć całą noc”

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej.

Koncert muzyki filmowej i musicalowej w wykonaniu **Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej pod dyktando Naczelnika Orkiestry ppłk SG dr Stanisława Strączka i II**



Kapelmistrza mjr SG mgr Leszka Mieczkowskiego.

Wszystko zaczęło się w 1956 roku, kiedy przy Karpackiej Brygadzie WOP została utworzona orkiestra, która od 1973 roku zaczęła pełnić funkcję Orkiestry Reprezentacyjnej. Od tego czasu minęło już 40 lat, wciąż jednak muzycy z Nowego Sącza kontynuują wspaniałą tradycję zapoczątkowaną jeszcze w okresie międzywojennym przez sławną Orkiestrę 1-go Pułku Strzelców Podhalańskich, czerpiąc również inspirację z folkloru podhalańskiego. Koncertując tak w kraju jak i za granicą muzycy ze Straży Granicznej są doskonałymi ambasadorami Sądeczyny i folkloru Podhala. Udział w licznych międzynarodowych festiwalach i spotkaniach muzycznych, m. in. w Niemczech, Belgii, Danii, Słowacji, Włoszech, Węgrzech, Czechach, Francji, Holandii, Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii,

Szwecji oraz Szwajcarii ugruntował prestiż Orkiestry. Imponuje liczba ponad 8 tysięcy koncertów entuzjastycznie oklaskiwanych przez wielomilionową widownię. Muzycy znad Dunajca reprezentują Straż Graniczną uświetniając swoimi występami najważniejsze uroczystości państwowe, okolicznościowe i religijne. Brzmienie Orkiestry zna ją także miłośnicy operetki i musicalu, doceniając mistrzostwo interpretacji muzyki symfonicznej oraz akompaniamentów klasycznych w transkrypcjach na wielką orkiestrę dętą. Szeroki repertuar koncertowy obejmuje również muzykę organowo-instrumentalną, a także formy symfoniczne i oratoryjno-religijne. Patriotycznym repertuarem Orkiestra podtrzymuje bogate tradycje narodowe, a także krzepi serca piękną i bogatą historią polskości. Nie bez znaczenia pozostaje również jej edukacyjna działalność, której służą koncerty umuzykalniające organizowane w wielu polskich miastach. Bogaty dorobek wzbogacają liczne nagrody i wyróżnienia, a także kilkanaście wydanych płyt z muzyką klasyczną, regionalną i rozrywkową.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 25-35 zł

19 STYCZNIA GODZ. 20.00

Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

21 STYCZNIA GODZ. 11.00, 18.00

Marian Hemar
„Piękna Lucynda”



Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

**22 STYCZNIA GODZ. 9.00,
11.30, 18.00**

Marian Hemar „Piękna Lucynda”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

23,24 STYCZNIA, GODZ. 11.00

„Lokomotywa II”

M.Konopnicka J.Brzechwa A.Fredro
J.Tuwim. Spektakl teatralny.
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
lety: 25-10 zł*

23 STYCZNIA, GODZ. 20.00

Witold Janiak Ciemna Meets Jazz

Jazzowe Czwartki w Bombay Music.
*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
11a. Wstęp wolny*

24-25 STYCZNIA

GÓRNOLOTNI
 – spotkania z ludźmi gór

„...za horyzont domu 2014 to już
piąty sezon spotkań podróżniczych
w Centrum Sztuki Mościce w Tarno-
wie. Cykl spotkań podróżniczych cie-



szy się dużym powodzeniem i uzna-
niem widzów. Stwarza okazję do po-
znawania innych kultur i nowych lu-
dzi, pozwala przełamywać własne
bariery i poszerzać „horyzonty”.

24 STYCZNIA GODZ. 19.00

**Wojciech Lewandowski - Polskie
Andy – pięć lat eksploracji**

Dr geografii (geoekolog), wykła-
dowca na Wydziale Geografii i Stu-
diów Regionalnych Uniwersytetu
Warszawskiego. W „cywilu” alpinista
i podróżnik, uczestnik wielu eksep-
dycji alpinistycznych i naukowych
w góry świata. m.in. Spitsbergen,
Alpy, Kaukaz, Hindukusz, Himalaje,
Karakorum, Ałtaj, Ural, Atlas, Andy,
Kordyliery, Pamir, Góry Alaski i nie-
mal wszystkie „pagóry” europejskie.
Wszedł na 16 sześciotysięczników
w Andach, Hindukuszu i Himala-
jach i siedmiotysięczny Mustagh Ata
w Pamirze.

Pomysłodawca projektu „Wyżej niż
kondory 70 lat później ...”, który zwy-
ciżył w konkursie Travelery 2006
magazynu National Geographic Pol-
ska w kategorii „Bilet na przyszłość”,
współpomysłodawca akcji „Korona
Gór Polski” i „Łacińska Korona”.

Spotkaniu towarzyszyć będzie projekcja filmu: **„Zamknij oczy i pomyśl o Andach”** oraz promocja książki o tym samym tytule.

25 STYCZNIA GODZ. 15.00

Piotr Sztaba – Czy góry mogą być bezpieczne, czyli o zarządzaniu ryzykiem w środowisku wysokogórskim

Piotr Sztaba urodził się 1972 roku. Ukończył studia rehabilitacji, jednak na wiele lat związał się zawodowo z biznesem jako współrealizator szkoleń z umiejętności miękkich, obecnie jest Instruktorem Taternictwa PZA, instruktorem Wspinaczki Wysokogórskiej szkoląc w ciągu roku do 150 kursantów z technik samodzielnego zarządzania ryzykiem w środowisku wysokogórskim.

Górska ścieżka prowadziła go w różne miejsca i tak przeżył: fascynacje bulderingiem, wspinaniem sportowym, draytoolingiem, wspinaniem górskim, zimowym, speleologią, freerajdami, i w końcu wspinaniem wyprawowym czy eksploracyjnym. Wszystkie te doświadczenia zaprezentowały na wielu wyprawach

w górach Skalistych, w Pamirski rejon Axu, na dziewiczą turnię Changi w Karakorum czy na narciarskiej wyprawie na Mustang Ate w Chińskiej części Karakorum.

25 STYCZNIA GODZ. 17.00

Marcin YETI Tomaszewski – Great Trango Tower – Bushido nowa droga

Marcin Tomaszewski - ur. w 1975 r. pseud. Yeti. Polski wspinacz, alpinista, instruktor. Znany z przejść wielkościanowych zarówno w stylu Big Wall jak i alpejskim. Wspina się od ponad 22 lat. Członek Kadry Narodowej Polski w Alpinizmie wysokogórskim. Od samego początku najbardziej inspirowały go wyzwania, wytyczanie nowych dróg w na najbardziej niedostępnych i pionowych ścianach świata. Pomimo, że kilka z nich udało mu się już pokonać to jednak z każdym rokiem czuje coraz większy niedosyt. Jego wspinanie to nie tylko góry, ale również propagowanie wspinaczki w Polsce poprzez szkolenia i sekcje wspinaczkowe, organizację zawodów i pokazów wspinaczki, prowadzenie audycji

radiowych. Od 1997 roku cyklicznie organizuje Ogólnopolskie Zawody Wspinaczkowe Fight Club, których jest pomysłodawcą. Od 2005 roku jest instruktorem wspinaczki sportowej. Otworzył własną szkołę wspinania w Szczecinie. W 2009 roku rozpoczął realizację projektu 4 Żywioly (www.4zywioly.net) obejmujący wspinaczkę w czterech charakterystycznych rejonach górskich (Patagonia, Alaska, Ziemia Baffina, Wenezuela).

25 STYCZNIA GODZ. 19.00

Piotr Pustelnik
– górskie życie



Piotr Pustelnik jest doktorem inżynierii chemicznej, pracownikiem naukowym Wydziału Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska Po-

litechniki Łódzkiej. Jako trzeci z polskich himalaistów zdobył wszystkie 14 szczytów liczących powyżej 8000 m n.p.m. Koronę zamknęło wejście na Annapurnę (8091 m n.p.m.) w dniu 27 kwietnia 2010 r. o 13.45 czasu lokalnego. Dokonał tego jako trzeci Polak w historii po Jerzym Kukuczce i Krzysztofie Wielickim. Wychowanek, wieloletni członek i kilkakrotny prezes Akademickiego Klubu Górskiego w Łodzi.

Do 2007 był redaktorem naczelnym miesięcznika górskiego „n.p.m.” W 2007 został nagrodzony nagrodą Explorera, przyznawaną co roku, podczas Explorers Festival w Łodzi, światowym indywidualnościom w dziedzinie eksploracji. W 2006 r. wraz z Piotrem Morawskim został finalistą Nagrody Środowisk Wspinaczkowych „Jedynka” za Tryptyk Himalajski - Cho Oyu (droga norm), Annapurna Wschodnia (wsch. grań), Broad Peak (droga normalna) - projekt zrealizowany bez zdobycia głównej Annapurny z powodu konieczności udzielenia pomocy Tybetańczykowi. W marcu 2011 dostał nagrodę „Super Kolosa 2010” za zdobycie Korony Himalajów, jako trzeci Polak i dwudziesty himalaista na świecie.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 15 zł

25, 26 STYCZNIA, GODZ. 15.00

„Lokomotywa II”

M.Konopnicka J.Brzechwa A.Fredro
J.Tuwim. Spektakl teatralny.
*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
lety: 25-10 zł*

26 STYCZNIA, GODZ. 17.00, 20.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnie”
Premiera teatralna g. 20.00.

Mężczyzna i Kobieta po rozwodzie. Spotkają się w przedziale w pociągu i zaczną rozmawiać, ale będą też Rycerzem i Księżniczką, Inżynierem i Zochą, Tomaszem i Moniką- postaciami ze swojej wspólnej przeszłości. Dialogi między nimi będą nie tylko finezyjne i dowcipne, ale też przeplatane wyjątkowej urody piosenkami z muzyką Macieja Małeckiego.

Spektakl muzyczny **„Apetyt na czereśnie”** to historia związku jednej pary - bolesna i pełna humoru zarazem analiza relacji damsko - męskiej, w czym **Agnieszka Osiecka** była nieodścignioną mistrzynią. On i Ona w czasie podróży pociągiem z Warszawy wspominają dobre i złe chwile

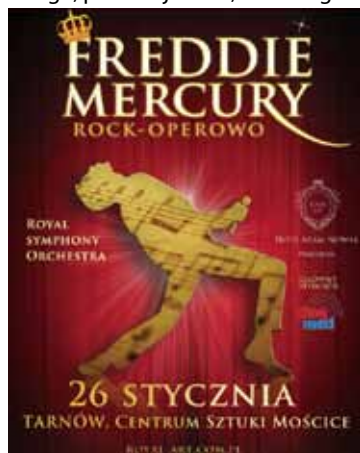
związku, który właśnie zakończyli. Czy było warto? Czy tych dwoje było dla siebie stworzonych? Zabrakło im chęci i energii na bycie razem, a może tak właśnie miało być?

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
lety: 30-10 zł*

26 STYCZNIA, GODZ. 19.00

Freddie Mercury – Rock Operowo

Jedyny w Polsce i niepowtarzalny w swoim rodzaju koncert poświęcony pamięci charyzmatycznego wokalisty i muzyka zespołu **Queen**. Gorące rytmy kontynentu afrykańskiego, pełna tajemnic, barw i egzo-



tycznej harmonii muzyka dalekiego wschodu wprowadzą nas w klimat w jakim kształtował swoją osobowość Farrokh Buscal przyszły geniusz muzyki rockowej – Freddie Mercury. Nie bez przypadku zaprezentowane zostaną popisy wokalne śpiewaków operowych i etiudy baletowe gdyż powszechnie znana jest fascynacja tego największego showmana w historii muzyki rockowej operą i baletem.

Nie zabraknie również największych przebojów zespołu Queen „**We Are The Champions**”, „**Another One Bites the Dust**”, „**Don't Stop Me Now**” czy „**Bohemian Rhapsody**”, w nowych aranżacjach w wykonaniu orkiestry symfonicznej, solistów i chóru.

Nowatorskim i oryginalnym fragmentem koncertu z pewnością będzie połączenie techniki wokalne śpiewaków operowych z wokalistami pop-rockowymi.

Tempo koncertu, różnorodność gatunków muzyki, pozwolą przeżyć słuchaczom klimat jaki panował w czasie występów niezapomnianej ikony muzyki rockowej – Freddiego Mercury.

FREDDIE MERCURY rock-operowo to: **Royal Symphony Orchestra**, woka-

liści, soliści operowi, tancerze, nowoczesne multimedia, muzyka tylko na żywo, wizualizacje, instrumentalni wirtuozi, międzynarodowa obsada oraz chór.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety 120 zł

28, 29 STYCZNIA, GODZ. 18.00

**Walka Czarnucha
z Psami
Bernard-Marie Koltès**

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

29 STYCZNIA, GODZ. 19.15

„chcę nie chcę”

Czyli żart noworoczny Tarnowskich Obywateli Kultury. Z przymrużeniem oka i na serio, poskładany słowem, dźwięku brzmieniem oraz grany nie tylko przez znanych i lubianych z poprzednich występów.

Scenariusz i reżyseria – Krystyna Drozd.

Kierownictwo muzyczne – Marta Komorowska.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

29 STYCZNIA, GODZ. 20.30

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnię”

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 30-10 zł*

30 STYCZNIA, GODZ. 18.00

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnię”

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 30-10 zł*

31 STYCZNIA, GODZ. 17.30

Agnieszka Osiecka
„Apetyt na czereśnię”

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bi-
 lety: 30-10 zł*

30 STYCZNIA, GODZ. 20.00

Lichtarski
Sound Lab

Jazzowe Czwartki
 w Bombay Music.
*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
 11a. Wstęp wolny*

31 STYCZNIA, GODZ. 19.00

AD HOC

Wieczór komedii improwizowanej.

Zapraszamy do Piwnic TCK na pierwszy w tym sezonie artystycznym Wieczór Komedii Improwizowanej z udziałem Grupy Ad Hoc, którą tworzą kabareciarze z takich formacji jak: Puk, Ucho, Chwilowo Kaloryfer, Sam.

Grupa AD HOC powstała w 2008 roku z inicjatywy Kabaretu PUK, który skrzyknął kilkoro znajomych kabareciarzy i zaraził ich pomysłem na wspólne improwizowanie. Od tamtej pory konsekwentnie i z nieustającym zapałem niosą kaganek improwizacji przez polskie sceny kabaretowe. Organizowane przez nich Wieczory Komedii Improwizowanej to mieszanka improwizowanych scenek, gier, etiud, wierszy i piosenek, które powstają na bieżąco, w oparciu o określone wcześniej zasady i przy dużym udziale publiczności. Ich występy nie mogą się obyć bez aktywnie współdziałającej widowni, której bez oporów oddają prawo do decydowania o tym co, gdzie, z kim, dlaczego i pod jakim tytułem ma się dziać na scenie.

Piwnice TCK. Bilety: 15-20 zł

KULTURALNA
NAGRODA ROKU 2013

Do kogo w Małopolsce należał w kulturze rok 2013? Supermarka Radia Kraków dla BWA w Tarnowie!

Po raz drugi krakowscy dziennikarze, krytycy i publicyści pod przewodnictwem Justyny Nowickiej wybrali Supermarkę Radia Kraków. Rozmowa o najważniejszych wydarzeniach 2013 roku w krakowskiej i małopolskiej kulturze oraz wybór najciekawszego, najbardziej inspirującego wydarzenia kulturalnego minionego roku odbyła w Radiu Kraków w programie „Koło kultury”. Głosami jurorów Supermarka trafiła do BWA w Tarnowie!

Tarnowskie BWA nominowane było do grudniowej Marki Radia Kraków za wystawę „Błądzić jest rzeczą” (Pałac Strzelecki) i otwarcie „Wystawy stałej kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Nowoczesnej” (Dworzec PKP).

W roku 2012 BWA w Tarnowie było laureatem grudniowej Marki Radia Kraków za wystawę „Sen jest drugim zyciem”.

Tarnowskie Centrum Informacji (wciąż) najlepsze!

W opublikowanym przez woj. małopolskie raporcie końcowym „Badanie ruchu turystycznego w woj. małopolskim w 2013 r.” znajduje się rozdział poświęcony ocenie działalności punktów MSIT – Tarnowskie Centrum Informacji zajęło 1 miejsce! „Szczególnie pozytywnie wyróżniają się oceny przyznane punktom w Tarnowie i Rabce Zdroju, (...). Pomiędzy pozostałymi lokalizacjami różnice są mniejsze, jednak widoczne” – czytamy w opracowaniu.

*Dla nas jest to szczególne wyróżnienie, gdyż przyznane przez turystów z kraju i ze świata, którzy osobiście odwiedzili nasze Centrum – przyznał **Marcin Pałach**, dyrektor TCI.*

To kolejne potwierdzenie wysokiej jakości obsługi klienta-turysty przez TCI. W zeszłym już roku Centrum zostało docenione przez czytelników regionalnego tygodnika TeMi otrzymując złotą różę, później potwierdzenie wysokiej jakości obsługi wystawiły LanciaKlub.pl oraz organizacja Maccebee Poland a pod koniec 2013 r. w konkursie Polskiej Organizacji Turystycznej TCI zwyciężyło w kategorii „Najlepsi z najlepszych”.

Grupa Azoty przedstawia

ORKIESTRA SOLISTÓW WIEDEŃSKICH & CHÓR PUELLAE ORANTES

NOWOROCZNY KONCERT CHARYTATYWNY

NA RZECZ BUDOWY HOSPICJUM VIA SPEI



18 STYCZNIA 2014 | LUSŁAWICE

Aby wziąć udział w Koncercie
prosimy o dokonanie darowizny na rzecz budowy Hospicjum Via Spei w Tarnowie
za pomocą platformy internetowej

pomagamy.grupaazoty.com

w kwocie 150 zł od osoby, upoważniającej do wstępu na koncert.
Telefoniczna rezerwacja miejsc na sali koncertowej pod numerem +48 667 281 245
Po koncercie odbędzie się bankiet dla wszystkich darczyńców.
Obowiązują stroje wieczorowe.