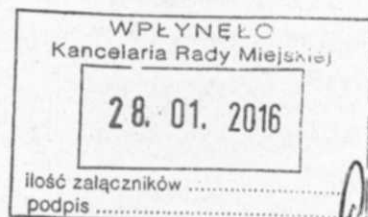




Prezydent Tarnowa
Roman Ciepiela



Tarnów, 27 stycznia 2016 r.

WOR-ROR.0003.7.2016

Pan Kazimierz Koprowski

Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnowie

W odpowiedzi na Pana wnioski zawarte w piśmie nr KRM.0003.163.2016 z dnia 4 stycznia 2016 r. informuję :

W sprawie Inkubatora Przedsiębiorczości w Tarnowie wyjaśniam, że z uzyskanych od Prezesa Zarządu Tarnowskiego Klastera Przemysłowego S.A. informacji wynika, że Spółka protokołem z dnia 4 grudnia 2015 r. otrzymała od Urzędu Miasta Tarnowa obiekt Inkubatora Przedsiębiorczości (IP), który powstał w wyniku realizacji projektu pn.: „Rozbudowa Strefy Aktywności Gospodarczej w Tarnowie – etap III” współfinansowanego ze środków UE. W dniu 15 grudnia 2015 r. nastąpiło oficjalne otwarcie IP i od tego momentu TKP S.A. rozpoczął procedurę udostępniania pomieszczeń dla Inwestorów, którzy wcześniej dokonali wstępnej ich rezerwacji. Kryteria dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej w IP zostały zawarte w Regulaminie IP, a szczegóły zostały określone w Porozumieniu w sprawie rezerwacji lokalu i Umowie najmu, która stanowi końcowy etap rekrutacji. Dokument pod nazwą Porozumienie w sprawie rezerwacji lokalu dotyczy tych inwestorów, którzy spełniają kryteria, ale rozpoczynają działalność w późniejszym terminie lub chcą dokonać niezbędnych adaptacji pomieszczeń do swoich potrzeb. Wówczas zobowiązani są do wpłacenia kaucji w wysokości jednomiesięcznego czynszu wraz z opłatą administracyjną. Kilku inwestorów z tej grupy okres świąteczno-noworoczny wykorzystało na zapoznanie się z dokumentacją techniczną, Regulaminem IP oraz projektami porozumienia w sprawie rezerwacji lokalu i umowy najmu, udostępnianą przez TKP S.A. i zgłosili chęć w najbliższym czasie podpisania porozumień lub umów.



Prezydent Tarnowa
Roman Ciepiela

Według stanu na dzień 12 stycznia 2016 r. stopień zasiedlenia IP według przyjętej procedury przedstawia się następująco:

Rodzaj kryterium	Ilość	Powierzchnia w m ²	Wynajęta powierzchnia w %
Umowy	2	Hala – 549,26	7
		Pomieszczenia biurowe – 109,33	5
Porozumienia	1	Hala - 0	0
		Pomieszczenia biurowe – 129,30	6
Rezerwacje	8	Hala – 5 473,87	65
		Pomieszczenia biurowe – 1 139,14	51

W sprawie budynku przy ul. Kochanowskiego 32 informuję, że w ostatnim kwartale 2015 r. prowadzone były rozmowy z trzema firmami zainteresowanymi wynajmem wyremontowanej za kwotę 1 883 150,00 zł netto (2 316 274,50 zł brutto) części budynku przy ul. Kochanowskiego 32. Obecnie z jedną z tych firm TKP S.A. negocjuje warunki wynajmu. Pozostałe firmy zrezygnowały z najmu.

W sprawie przedłużenia kursu autobusu linii nr 9 wyjaśniam, że droga dojścia od przystanku Czerwonych Klonów - Traugutta do Domu Sportu w Mościcach wynosi około 600 metrów i nie odbiega znacząco od parametrów przyjmowanych ogólnie dla obszarów zurbanizowanych, stąd też nie można traktować obecnie istniejących warunków dojazdu komunikacją miejską do obiektów sportowych w Mościcach jako uciążliwych. Wniosek dotyczący zmiany trasy wybranych kursów linii nr 9 w taki sposób, aby autobusy dojeżdżały pod Dom Sportu w Mościcach wymaga uprzedniego ustalenia i ewentualnego późniejszego wykonania miejsca do zawracania autobusów oraz zlokalizowania tam przystanku autobusowego. Obecne warunki terenowe oraz istniejąca geometria ulic i skrzyżowań w sąsiedztwie Domu Sportu w Mościcach wyklucza możliwość zawracania autobusów o dużej pojemności, a tylko takie obsługują linię nr 9. Zarząd Dróg i Komunikacji w Tarnowie wspólnie w porozumieniu z Tarnowskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji dokona analizy technicznych i organizacyjnych możliwości lokalizacji i wykonania ewentualnego miejsca do zawracania autobusów w sąsiedztwie Domu Sportu w Mościcach oraz zwróci się o opinię w tej sprawie do Rady Osiedla nr 8 „Mościce”. W odpowiedzi na wnioski w sprawie zmiany organizacji ruchu na ul. Targowej polegającej na dodatkowym oznakowaniu skrzyżowań znakami B-20 „STOP” informuję, iż zasady stosowania tego znaku są ściśle określone przepisami ustawy prawo o ruchu drogowym oraz aktami wykonawczymi do tej ustawy, które w omawianym przypadku nie pozwalają na stosowanie wskazanego znaku.



Prezydent Tarnobrzeg
Roman Ciepiela

Ulica Targowa w całym jej przebiegu objęta została strefą zamieszkania, w której obowiązują szczególne zasady ruchu drogowego. Zgodnie z nimi na skrzyżowaniach dróg w strefie zamieszkania nie określa się pierwszeństwa znakami - obowiązują tam ogólne zasady ustalania pierwszeństwa określone w ww. ustawie. Wyjątkiem od tej reguły są skrzyżowania, na których ze względu na ograniczoną widoczność należy oznakować wlot drogi znakiem B-20 „stop”. Ponieważ na skrzyżowaniu ulicy Targowej z ulicami Św. Anny i Bema zapewnione są warunki widoczności, nie zachodzą przesłanki pozwalające na ustanowienie wnioskowanego znaku B-20 w podanej lokalizacji, wobec powyższego wprowadzenie wskazanych zmian organizacji ruchu jest niedopuszczalne. Należy ponadto podkreślić, że wyjazd ze strefy zamieszkania jest traktowany jako włączanie się do ruchu, przy którym kierujący pojazdem jest zobowiązany do zachowania szczególnej ostrożności oraz do ustąpienia pierwszeństwa innemu pojazdowi lub uczestnikowi ruchu, czyli powstrzymania się od ruchu, jeżeli ruch mógłby zmusić innego kierującego do zmiany kierunku lub pasa ruchu albo istotnej zmiany prędkości, a pieszego – do zatrzymania się, zwolnienia lub przyspieszenia kroku.

W sprawie ponownego powołania na czas określony na stanowisko Dyrektora Tarnobrzegskiego Centrum Kultury, Dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Tarnobrzegu, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnobrzegu oraz na stanowisko Dyrektora Naczelnego Teatru im. Ludwika Solińskiego w Tarnobrzegu bez przeprowadzenia konkursu, przedstawiam uzasadnienie podjęcia takiej decyzji :

Praca wszystkich dyrektorów na podstawie przedstawionych sprawozdań została oceniona pozytywnie. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), wystąpiłem do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wydanie opinii w sprawie ponownego powołania na czas określony na stanowiska Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej, Dyrektora Biura Wystaw Artystycznych oraz Dyrektora Naczelnego Teatru im. Ludwika Solińskiego w Tarnobrzegu bez przeprowadzenia konkursu dotychczasowych dyrektorów tych instytucji. Wszystkie wydane przez Ministra opinie były pozytywne. Warto zaznaczyć, że także Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Polski Związek Bibliotek pozytywnie oceniły dotychczasową pracę pani Ewy Stańczyk jako dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego. Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Tarnobrzegski pozytywnie ocenił dotychczasową pracę pani Ewy Łączyńskiej-Widz jako dyrektora instytucji i zarekomendował powołanie jej na stanowisko dyrektora BWA w Tarnobrzegu na kolejną kadencję. Również, w przypadku teatru, pozytywną opinię wydał Związek Zawodowy Pracowników Tarnobrzegskiego Teatru, a Związek Artystów Scen Polskich przyjął do wiadomości moją decyzję o powołaniu na stanowisko Dyrektora Pana Rafała Balawejdera bez przeprowadzenia konkursu. Tarnobrzegskie Centrum Kultury nie figuruje w wykazie samorządowych instytucji kultury i tym samym zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej procedura konkursowa nie jest wymagana.



Prezydent Tarnobrzeg
Roman Ciepiela

Pani Ewa Łączyńska-Widz - dotychczasowa Dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych ukończyła studia dzienne z historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim w 2007 r. Od 2008 r. zatrudniona w Biura Wystaw Artystycznych Galerii Miejskiej w Tarnobrzegu na stanowisku starszego specjalisty szybko dała się poznać jako dobry organizator i twórca projektów, osoba kreatywna, odpowiedzialna i pracowita przechodząc kolejne szczeble awansu zawodowego: w roku 2009 kierownik ds. edukacji, w roku 2010 zastępca dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych, od października 2011 r. w drodze konkursu dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych w Tarnobrzegu. Miała istotny udział w pozyskaniu dla instytucji nowej lokalizacji i utworzeniu Galerii na Dworcu PKP w Tarnobrzegu, oraz w adaptacji i inauguracji nowego budynku Biura Wystaw Artystycznych w Pałacyku Strzeleckim. Za jej kadencji udało się pozyskać dla Tarnobrzegu cenną kolekcję dzieł sztuki współczesnej Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej oraz stworzyć „Wystawę stałą” w Galerii Dworcowej PKP. Jest członkiem Zarządu AICA Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki Sekcji Polskiej, autorką lub współautorką licznych publikacji oraz projektów wystawienniczych i artystycznych. Ukończyła kurs pedagogiczny i finansowy. Prowadzi wykłady oraz zajęcia z dziećmi i młodzieżą. Umiejętnie współpracuje z innymi instytucjami kultury i środowiskami twórczymi. Skutecznie promuje działalność BWA i pozyskuje środki zewnętrzne na projekty. Dzięki jej zaangażowaniu i pracy całego zespołu Biura Wystaw Artystycznych w Tarnobrzegu stało się marką rozpoznawalną na mapie kulturalnej Polski. W 2014 r. została odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Dotychczasowe działania na stanowisku dyrektorka dowodzą, że Pani Ewa Łączyńska-Widz posiada predyspozycje i umiejętności nieodzowne w kierowaniu zespołem oraz zdolności managerskie i organizatorskie, o czym świadczą liczne nagrody i wyróżnienia dla Biura Wystaw Artystycznych w Tarnobrzegu oraz uznanie tej instytucji kultury za jedną z najlepszych publicznych galerii sztuki współczesnej w Polsce. Są to między innymi:

- 1) pierwsze miejsce w kulturalnym rankingu Radia Kraków (2013), dla BWA w Tarnobrzegu: „Doskonała forma tarnobrzegskiego BWA, które wyrasta na jedną z najważniejszych galerii w Polsce”,
 - 2) pierwsze miejsce wg internetowego pisma o sztuce „Dwutygodnik” w rankingu roku 2013 „Sztuka”,
 - 3) pierwsze miejsce w kategorii instytucja 2013 roku, wg internetowego pisma o sztuce „OBIEG”, wydawanego przez Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie,
 - 4) Supermarka Radia Kraków w roku 2013 za najważniejsze wydarzenie kulturalne w Małopolsce.
- Według internetowego pisma o sztuce „OBIEG”, wydawanego przez Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, w rankingu podsumowującym 2014 rok przygotowanym przez 14 niezależnych krytyków sztuki, tarnobrzegskie Biuro Wystaw Artystycznych pojawiło się w 3 kategoriach:
- 1) 10 najbardziej przekonujących wystaw: na 3. miejscu znalazła się tarnobrzegska wystawa „Tajsa”,
 - 2) 10 najbardziej nowatorskich instytucji publicznych: na 3. miejscu znalazło się tarnobrzegskie Biuro Wystaw Artystycznych,
 - 3) 10 najbardziej niekonwencjonalnych kuratorów: na 6. miejscu znalazła się dyrektorka Biura Wystaw Artystycznych Ewa Łączyńska-Widz.



Prezydent Tarnobrzeg
Roman Ciepiela

Tarnobrzegskie Biuro Wystaw Artystycznych posiada liczne wyróżnienia dla swoich wydawnictw, m.in.:

- 1) Nagroda w kategorii „Album” za album „Józef Wilkoń. Szum drzew” (2014),
- 2) wyróżnienie honorowe w kategorii „Katalogi, bibliofilskie i inne” za serię katalogów wystaw z cyklu „Czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal” (2014),
- 3) Biuro Wystaw Artystycznych „Błądzić jest rzeczą” w TOP 5 magazynu AKTIVIST! (grudzień/styczeń 2014-2015),
- 4) katalog „Błądzić jest rzeczą” wydany do wystawy pod tym samym tytułem znalazł się w sekcji BIAŁE DRUKI – TOP 5 – pięciu najlepszych polskich wydawnictw 2014 roku.

W roku 2014 Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnobrzegu zostało nominowane do nagrody TVP Kultura Gwarancje Kultury.

Pani Ewa Stańczyk - dotychczasowa Dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnobrzegu jest absolwentką Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego w Krośnie oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie - magister bibliotekoznawstwa i informacji naukowo-technicznej (1998). Ponadto ukończyła studia podyplomowe „Prawa pracy i ubezpieczenia społeczne” (2014). Uczestniczyła w wielu kursach, szkoleniach, konferencjach. Organizowała konferencje i sesje popularno-naukowe. Jest też autorem publikacji związanych z historią Tarnobrzegu. Propozycję ponownego powołania na czas określony Pani Ewy Stańczyk na stanowisko Dyrektorki Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnobrzegu uzasadniam wysoko ocenianą dotychczasową jej pracą na stanowisku kierowniczym, wysokimi wskaźnikami czytelnictwa, które plasują Miejską Bibliotekę Publiczną w czołówce bibliotek woj. małopolskiego, dobrymi wynikami finansowymi uzyskanymi przez Bibliotekę w ostatnich latach. Dzięki staraniom Pani Dyrektorki Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego spełnia wszystkie wymogi nowoczesnej kompleksowej obsługi procesów bibliotecznych. W Miejskiej Biblioteki Publicznej scentralizowana została baza danych (katalog zbiorów i baza czytelników), z pełną automatyzacją procesu gromadzenia wszystkich rodzajów zbiorów bibliotecznych, zgodnie z obowiązującymi normami w tym zakresie, z pełną obsługą wypożyczeń, łącznie z możliwością zdalnego zamawiania i rezerwacji. Stworzono system współpracujący z kartą chipową, w tym z Kartą Mieszkańca. Wdrożono technologię przeznaczoną do tworzenia i zarządzania zasobami bibliotek cyfrowych. Dzięki wdrożeniu nowego oprogramowania w Miejska Biblioteka Publiczna mogła przystąpić do systemu bibliografii regionalnej woj. małopolskiego. Rozbudowano Tarnobrzegską Bibliotekę Cyfrową i od 2014 r. do katalogu OPAC dodawany jest systematycznie zasób Tarnobrzegskiej Biblioteki Cyfrowej z bezpośrednim dostępem do darmowych zasobów serwisu www.wolnelektury.pl oraz do udostępnianego przez Miejską Bibliotekę Publiczną zasobu IBUK LIBRA, a także językowych i specjalistycznych kursów on-line. Do zbiorów Biblioteki pozyskano cenne kolekcje tematyczne. Miejska Biblioteka Publiczna im. Juliusza Słowackiego prowadzi filie specjalistyczne. Od 2013 r., w ramach współpracy z fundacją Larix Miejska Biblioteka Publiczna im. Juliusza Słowackiego udostępnia osobom z dysfunkcją wzroku urządzenie „CZYTAK” do odtwarzania audiobooków zapisanych w formacie „czytak” wraz z bogatą ofertą ponad tysiąca książek. Pani Dyrektorka inicjowała i realizowała szereg akcji promujących książkę i czytelnictwo, jak np.:



Prezydent Tarnobrzeg
Roman Ciepiela

- 1) prezentujący wysoki poziom merytoryczny i artystyczny, cykl comiesięcznych spotkań p.n. „Salony Poezji”,
- 2) promocja czytelnictwa w przestrzeni publicznej, m.in.: „Poczytaj mi w... Parku”, „Odjazdowy Bibliotekarz”, coroczne Narodowe Czytanie, uliczny Bookcrossing, stoisko z wydawnictwami Biblioteki na Jarmarku Galicyjskim, „Czytanie na trawie”, akcja „KsięgoZbiory”, uliczne happeningi itd.,
- 3) akcja „Książkobranie – Czytaj Bez Ograniczeń” – plakaty w autobusach MPK z kodami QR odsyłającymi do książek w serwisie wolnelektury.pl,
- 4) działalność edukacyjna i promocyjna skierowana do dzieci i młodzieży – dzięki współpracy z większością szkół i przedszkoli Tarnobrzeg rocznie w Bibliotece odbywa się kilkaset spotkań, warsztatów, wykładów skierowanych do tej właśnie grupy,
- 5) w ostatnim roku ponad 1100 spotkań autorskich, zarówno z autorami z ugruntowaną pozycją w świecie literackim, jak również z pisarzami debiutującymi, spotkań klubów literackich, lekcji bibliotecznych, warsztatów, szkoleń, wykładów konferencji i konkursów.

Wszystkie te działania spowodowały wzrost czytelnictwa, skutkujący ponad dwustutysięczną liczbą odwiedzin w filiach i oddziałach Miejskiej Biblioteki Publicznej. W bogatej ofercie Miejskiej Biblioteki Publicznej znalazły miejsce również nowe formy, te skierowane do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, jak i do seniorów. Tarnobrzegska Biblioteka otrzymała certyfikaty: Miejsce Przyjazne Czytaniu, Nowoczesna Biblioteka, Miejsce Przyjazne Seniorom. Dotychczasowe działania pani Ewy Stańczyk na stanowisku dyrektora przekonały mnie do tego, że posiada predyspozycje i umiejętności nieodzowne w kierowaniu zespołem oraz zdolności managerskie i organizatorskie. Warto zaznaczyć, że także Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Polski Związek Bibliotek pozytywnie oceniają dotychczasową pracę pani Ewy Stańczyk jako dyrektora instytucji.

Pan Rafał Balawejder - dotychczasowy Dyrektor Naczelny Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnobrzegu studiował na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Jest absolwentem studiów podyplomowych z zakresu public relations oraz licznych kursów i szkoleń z zakresu zarządzania i pozyskiwania środków zewnętrznych. Jego wcześniejsze doświadczenie zawodowe to praca w Departamencie Promocji i Współpracy Zagranicznej w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Małopolskiego, a następnie na stanowisku dyrektora administracyjnego w Małopolskiej Wyższej Szkole Ekonomicznej w Tarnobrzegu. Od 2008 roku był zatrudniony w tarnobrzegskim teatrze na stanowisku zastępcy dyrektora, a od października 2011 r. sprawuje funkcję dyrektora naczelnego Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnobrzegu. Podczas swojej pracy w tarnobrzegskim teatrze przeprowadził reorganizację zatrudnienia związaną z poprawą funkcjonowania instytucji oraz zmianą proporcji zatrudnienia (zwiększenie liczby pracowników działu artystycznego). Koordynował i uczestniczył z ramienia teatru w projekcie budowlanym w ramach „Modernizacji Tarnobrzegskiego Teatru” ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2009-2011. Był pomysłodawcą i współautorem zrealizowanego (lata 2010-2012) projektu kulturalnego „Cztery Talie Roku” składającego się z Ogólnopolskiego Festiwalu Komедии



Prezydent Tarnowa
Roman Ciepiela

Talia, Talii Bez Barrier (wydarzenie o charakterze integracyjnym), Małej Talii (spotkanie teatrów dla dzieci) oraz Talii Korzenie (przeгляд grup teatrów regionalnych, amatorskich), wartość całego projektu to ponad 2 mln złotych. Jest autorem projektu „Tarnowski Teatr Terytorialny” oraz „Tarnowski Teatr Radiowy” (we współpracy z RDN Małopolska) mających na celu propagowanie sztuki teatralnej na terenie mniejszych miejscowości województwa małopolskiego w latach 2010 – 2011. Jest pomysłodawcą i współautorem realizowanego obecnie (lata 2013-2015) projektu kulturalnego „Tarnów Stolica Komedi” składającego się z Ogólnopolskiego Festiwalu Komedi Talia, Talii Przedmieście (przeгляд nieinstytucjonalnych grup teatralnych), Talii Kampus (przeгляд spektakli przygotowanych przez szkoły teatralne) oraz Talii Plener (wydarzenie promocyjne). Inicjatorem wspólnego śpiewania „Solski patriotycznie” pieśni patriotycznych i żołnierskich (od 2012) przy budynku Teatru im. L. Solskiego w dniu 11 listopada gromadzącego blisko tysiąc osób, redaktorem „Kuriera Solskiego” - periodyku wydawanego przy Teatrze im. L. Solskiego w Tarnowie zawierającego informacje dotyczące bieżących wydarzeń, rozmów z aktorami i twórcami. Pan Rafał Balawejder jest pomysłodawcą i autorem koncepcji projektu „Jak cadyk z Bobowej córkę wydawał” zrealizowanego w czerwcu 2013 roku w Bobowej przez Stowarzyszenie Gryf, Urząd Miasta w Bobowej i Teatr im. L. Solskiego. Widowisko obejrzało ok. 10 tysięcy osób.

Pan Rafał Balawejder wyróżniony został nagrodą „Minerały Wsparcia” dla osób szczególnie wspierających działania służące aktywizacji pokolenia 50+ przez Uniwersytet III Wieku przy MWSE w Tarnowie. W 2015 roku wyróżniony nagrodą „Złota Róża TEMI” za „ustabilizowanie sytuacji w teatrze oraz na dobrym poziomie i bogatą ofertę sceniczną, dostosowaną do oczekiwań wszystkich środowisk”.

Propozycję ponownego powołania na czas określony w/w dyrektorów uzasadniam pozytywnie ocenianą dotychczasową ich pracą na stanowiskach kierowniczych, zwiększeniem frekwencji oraz dobrymi wynikami finansowymi uzyskanymi przez miejskie instytucje kultury w ostatnich latach, także dzięki wzrostowi udziału środków z funduszy zewnętrznych oraz dobrym i spójnym ze strategią miasta programem funkcjonowania instytucji przez najbliższe lata.

Dotychczasowe działania dyrektorów wykazują, że posiadają predyspozycje i umiejętności do kierowania zespołem oraz zdolności managerskie i organizatorskie.

Wszyscy kandydaci przedstawili Programy Działania na lata 2016 – 2019, które zostały pozytywnie zaopiniowane przez Wydział Kultury oraz Wydział Budżetu i Sprawozdawczości w Urzędzie Miasta Tarnowa. Wszystkie programy zostały sporządzone zgodnie ze spisem treści:

I. Struktura organizacyjna

1. Schemat organizacyjny.
2. Średnie wynagrodzenie z podziałem na zespoły merytoryczne i administracyjne itp.

II. Zasoby materialne (inventaryzacja zasobów instytucji na dzień sporządzania programu)

1. Nieruchomości.
2. Wykaz inwestycji realizowanych i zaplanowanych.



Prezydent Tarnowa
Roman Ciepiela

III. Finanse

1. Koncepcja finansowania działalności.
2. Plan finansowy na rok 2016.
3. Pozyskiwanie środków w roku 2015 oraz zaplanowane na 2016 rok.

IV. Zarządzanie

1. Wdrażanie efektywnych narzędzi zarządzania (programy, procesy, procedury wdrożone lub w trakcie wdrażania w ramach zarządzania instytucją).
2. Optymalizacja kosztów eksploatacji obiektów instytucji.
3. Stworzenie długofalowej strategii promocyjno-informacyjnej instytucji.
4. Racjonalne wykorzystanie potencjału instytucji.
 - 1) powołanie zespołu ds. pozyskiwania funduszy w celu zwiększenia efektywności pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania,
 - 2) powołanie zespołu ds. promocji w celu opracowania strategii działania instytucji na lata 2016 – 2019,
 - 3) wdrożenie strategii rozwoju instytucji na lata 2016-2019,
 - 4) aktualizacja i optymalizacja procedur kontroli zarządczej,
 - 5) poprawa efektywności organizacji pracy i komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej – wprowadzenie narzędzi.

V. Program działania Instytucji (rok 2015 oraz plan do roku 2019).

1. Misja.
2. Wizja.
3. Plan programowo-usługowy.
4. Cele długoterminowe.
5. Projekty flagowe, realizowane cykle, festiwale itp.
6. Projekty społeczne.
7. Zróżnicowanie i wzbogacenie oferty edukacyjnej. Dostosowanie oferty do zmieniających się potrzeb i grup odbiorców.
8. Systematyczne wdrażanie nowych form upowszechniania wiedzy o kulturze i sztuce.

VI. Budowanie marki

1. Budowanie rozpoznawalnej marki instytucji oraz Gminy Miasta Tarnowa.
2. Wprowadzenie nowych nośników/narzędzi działań promocyjnych wydarzeń kulturalnych instytucji.
3. Wzmocnienie roli jako instytucji kreującej nowe inicjatywy.
4. Stworzenie międzyinstytucjonalnej platformy współpracy.



Prezydent Tarnowa
Roman Ciepiela

Jednocześnie informuję, że sprawozdania z dotychczasowej działalności są do wglądu w Wydziale Kultury w Urzędzie Miasta Tarnowa, natomiast programy działania na lata 2016 – 2019 są załącznikami do umów z dyrektorami i znajdują się w Wydziale Organizacyjnym w Urzędzie Miasta Tarnowa.


PREZYDENT MIASTA
Roman Ciepiela

Otrzymują:

1. Adresat.
2. Kancelaria Rady Miejskiej w Tarnowie.
3. A/a.

ul. Mickiewicza 2
33-100 Tarnów

tel: +48 14 688 24 00
fax +48 14 688 25 51

umt@umt.tarnow.pl
www.tarnow.pl

NIP: 873-10-11-086
REGON: 851661323


Krystian Aronczyk