

Razem tworzymy Małopolskę,
która fascynuje

Marszałek Małopolski

MAŁOPOLSKA
widać zmiany!

MAŁOPOLSKI FESTIWAL INNOWACJI 26-31 maja 2014

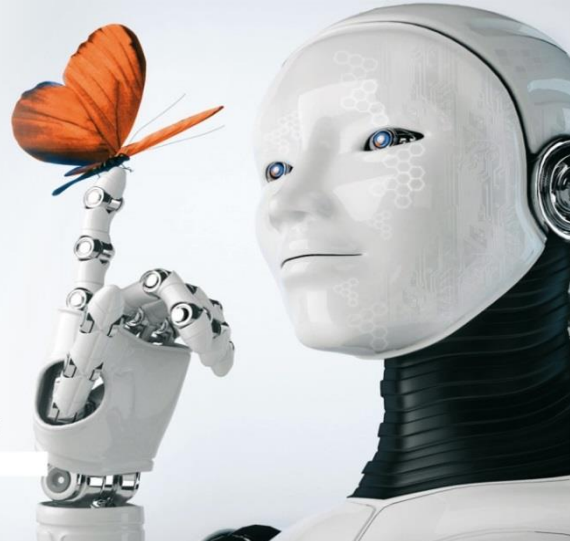
MAŁOPOLSKIE TARGI INNOWACJI
Mały Rynek 29.05.2014



www.imalopolska.eu
www.malopolskie.pl



facebook.com/
MalopolskiFestiwalInnowacji



Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie

26.05.2014 r. (poniedziałek)

godz. 9.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: wykład „Ukryty wymiar natury” (sala C017)

godz. 10.00: warsztat „Energia z (ni)czego czyli o źródłach energii typowych i nietypowych” (sala C06)

godz. 10.00: warsztat: „Cechy idealnego przedsiębiorcy” (sala C309)

godz. 11.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 11.00: wykład „Czy odpady mogą być użyteczne?” (sala C017)

godz. 12.00: warsztaty laboratoryjne „Przekonaj się sam jak prosty jest recykling” (sala B014)

godz. 12.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

27.05.2014 r. (wtorek)

godz. 9.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: wykład „Czy można usłyszeć kształt bębna” (sala C017)

godz. 10.00: warsztat „Przedsiębiorczość kluczem do sukcesu” (sala C06)

godz. 11.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 11.00: wykład „Wędrzenie wędlin – jak sprostać wymogom Unii” (sala C017)

godz. 12.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 13.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

28.05.2014 r. (środa)

godz. 8.45: gra terenowa pod hasłem „Matematyka uczy myślenia”

godz. 9.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

godz. 10.00: wręczenie nagrody z gry terenowej (sala C06)

wykład: „Matematyka a kampania napoleońska” (sala C06)

godz. 10.00: wykład „Bezpieczeństwo w pracach w energetyce” (zajęcia terenowe)

godz. 11.00: warsztaty: „Matematyk ma wyobraźnię i z niej korzysta” (budynek C, korytarz)

godz. 11.00: warsztaty z ROBOTICO (sala C313)

Sesja naukowa część I: Polonistyka inaczej (Sala C017)

godz. 11.30-11.50 – „Zarządzanie” językiem w literaturze

godz. 11.50-12.10 – „*Międzynarodowe Standardy Sprawozdawczości Finansowej, a kultura rodzima ich użytkowników. Rekonesans z punktu widzenia polonisty*”

Sesja naukowa część II: *Polonistyka studentów* (Sala C017)

godz. 12.15-12.30 – *Projekt slang*

godz. 12.30-12.45 – *Poloniści-dziennikarze*

godz. 12.45-13.05 – *Baza przyjaznych dzieciom stron internetowych z bajkami*

godz. 13.05-13.25 – *Muzyka klasyczna i literatura – na przykładzie „Dziadka do orzechów”*

godz. 13.25-13.50 – *Jak fragment „Małego Księcia” oddziałuje na poszczególne grupy wiekowe uczniów?*

godz. 13.50-14.15 – *Zabawy z Bullerbyn – wczoraj i dziś*

godz. 14.15-14.30 – *Minidramy żartobliwe*

godz. 15.00: wykład „*Turystyka – branża marzeń. Popularne destynacje, ciekawostki, innowacje*” (sala C017)

godz. 16.00: warsztat „*Turystyka – branża marzeń. Popularne destynacje, ciekawostki, innowacje*” (sala C017)

29.05.2014 r. (czwartek)

godz. 8.45: gra terenowa pod hasłem „*Matematyka uczy myślenia*”

godz. 10.00: wręczenie nagrody z gry terenowej (sala C06)

wykład: „*Matematyczne gry*” (sala C06)

godz. 11.00: warsztaty „*Matematyk ma wyobraźnię i z niej korzysta*” (sala C06)

godz. 11.30: Poloniści – studenci mają głos (sala C313)

godz. 11.30-12.00 – *Kącik poetycki*

godz. 12.00-12.30 – *Rozpoznaj autora...* konkurs rozpoznawania cytatów i głośna lektura utworów znanych poetów polskich

godz. 12.30-13.00 – *Wycinanki à la Szyborska*

godz. 13.00-13.30 – Prezentacja strony internetowej *(nie)omylni* – konkurs wyszukiwania błędów

godz. 13.30-14.00 – *Dyktando raperskie z nagrodami*

godz. 14.00-14.30 – *Co o nas wiecie?* – quiz o polonistyce w PWSZ

godz. 11.30: Projekt Mrozek:

„*Mrozek w Tarnowskim Teatrze*” – prezentacja multimedialna na podstawie materiałów z archiwum Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. (sala C017)

godz. 12.40: Projekt Mrozek:

„*Serenada*” – przedstawienie teatralne inspirowane twórczością Sławomira Mrożka. (sala C017)

30.05.2014 r. (piątek)

godz. 10.00: wykład „*Niektóre matematyczne aspekty nauki o szyfrach*” (sala C06)

godz. 10.00: warsztat „*Azymut – własna firma*” (sala C312)

godz. 11.00: wykład „*Nano w nauce i technice czyli rzecz o nanotechnologii*” (sala 024)

godz. 12.00: warsztaty laboratoryjne „*Przekonaj się sam jak prosty jest recykling*” (sala B014)

od 26 do 31 maja 2014 r. – wystawa prac studentów z kierunku Wzornictwo pn. „*Innowacje przez design*”

Szczegółowy opis wybranych wydarzeń

Temat	Opis
Warsztaty 	<p><i>Firma „ROBOTICO” od wielu lat prowadzi zajęcia, na których młodzi adepci robotyki konstruują i programują prawdziwe roboty wykorzystując do tego specjalne zestawy klocków Lego Mindstorms. Warsztaty łączą w sobie zajęcia z informatyki, robotyki, konstrukcji maszyn i nauk matematyczno-przyrodniczych, a przede wszystkim są świetną zabawą. Realizując wyznaczone cele w grupie rówieśników, uczestnicy nie tylko poznają podstawy robotyki, lecz także rozwijają zdolność logicznego myślenia (poprzez naukę programowania), pracę w grupie, stosowanie kreatywnych rozwiązań problemów, jak również rozwijają wyobraźnię przestrzenną.</i></p>
Warsztat <i>„Energia z (ni)czego czyli o źródłach energii typowych i nietypowych”</i>	<p>Warsztaty z fizyki, elektrotechniki, elektrochemii. W ramach wprowadzenia uczniowie zapoznają się z różnymi źródłami energii: baterie, akumulatory, turbiny wodne, turbiny wiatrowe, ogniwa słoneczne, ogniwa paliwowe (produkujące prąd spalając wodór lub alkohol). Zaprezentowane będą modele. W czasie zajęć uczniowie mogą zbudować własne „źródło” energii z wykorzystaniem np. warzyw lub owoców i metalowych elementów (źródło elektrochemiczne). Z wykorzystaniem gotowych zestawów zbudują obwód elektryczny zawierający np. radio, wyświetlacz czy głośnik i zasilą go z ogniwa (słonecznego lub wodorowego)</p>
Warsztat <i>„Przedsiębiorczość, kluczem do sukcesu”</i>	<p>Uczestnicy warsztatów spróbują odpowiedzieć na pytania: Dlaczego warto być przedsiębiorczym i dlaczego już od najmłodszych lat powinniśmy o tym myśleć? Czy bycie przedsiębiorczym zawsze wiąże się z posiadaniem własnej firmy? Co jest lepsze – oszczędzanie czy inwestowanie? Podczas zajęć uczestnicy dowiedzą się czym jest kreatywne myślenie i umiejętność pracy zespołowej, na czym polega ryzyko inwestycyjne i sztuka podejmowania decyzji.</p>
Wykład <i>„Czy odpady mogą być użyteczne?”</i>	<p>Celem wykładu „<i>Czy odpady mogą być użyteczne?</i>” oraz warsztatu „<i>Przekonaj się sam jak prosty jest recykling</i>” jest przedstawienie sposobów ograniczenia zużycia surowców naturalnych oraz zaprezentowanie metod zmniejszenia ilości wytwarzanych odpadów. Podczas zajęć, które poprowadzone zostaną przez pracowników i studentów Zakładu Chemii PWSZ w Tarnowie uczestnicy osobiście poddadzą recyklingowi plastikowe butelki oraz aluminiowe puszki, które ze sobą przyniosą. Następnie na spektrometrze będą mieli możliwość zbadania otrzymanego produktu. Wszystko odbywać się będzie w nowoczesnych laboratoriach chemicznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie.</p>
Warsztat <i>„Przekonaj się sam jak prosty jest recykling”</i>	
Wykład <i>„Wędzenie wędlin – jak sprostać wymogom Unii Europejskiej?”</i>	<p>Podczas wykładu uczestnicy dowiedzą się co robić, w jaki sposób przyrządzać wędliny aby podczas wędzenia firmy produkujące żywność nie przekraczały surowszych norm dotyczących zawartości szkodliwych substancji.</p>
Wykład <i>„Nano w nauce i technice czyli rzecz o nanotechnologii?”</i>	<p>Wykład „Nano w nauce i technice czyli rzecz o nanotechnologii” adresowany jest do wszystkich zainteresowanych rozwojem nowej gałęzi wiedzy związanej z materią w skali molekularnej. Wykład ma na celu przybliżenie słuchaczom podstawowych zagadnień z dziedziny nanonauki i nanotechnologii, które obok biochemii, biotechnologii i mikroelektroniki należą do najintensywniej rozwijających się obecnie kierunków badawczych. Wyjaśnimy dlaczego materia na poziomie „nano” może wykazywać specyficzne właściwości różne od właściwości w skali „makro”. Przedstawimy wybrane zastosowania nanomateriałów oraz rozwiązań wykorzystujących zjawiska występujące w nanoskali, z którymi spotykamy się na każdym kroku.</p>

<p>Warsztat „Przekonaj się sam jak prosty jest recykling”</p>	<p>Celem warsztatów „Przekonaj się sam jak prosty jest recykling” jest przedstawienie sposobów ograniczenia zużycia surowców naturalnych oraz zaprezentowanie metod zmniejszenia ilości wytwarzanych odpadów. Podczas zajęć, które poprowadzone zostaną przez pracowników i studentów Zakładu Chemii PWSZ w Tarnowie uczestnicy poddadzą recyklingowi plastikowe butelki oraz aluminiowe puszki. Następnie na spektrometrze będą mieli możliwość zbadania otrzymanego produktu.</p>
<p>Warsztat „Cechy idealnego przedsiębiorcy”</p>	<p>Celem warsztatu jest obudzenie w uczestnikach świadomości własnych mocnych stron oraz chęci rozwijania swoich kompetencji w zakresie budowania osobowości przedsiębiorczej. Zajęcia prowadzone w małej grupie mają charakter interaktywny, oparty w dużej mierze na zaangażowaniu i otwartości uczestników.</p>
<p>Warsztat „Azymut – własna firma”</p>	<p>Inkubator Przedsiębiorczości PWSZ w Tarnowie proponuje warsztat „Azymut – własna firma”, na którym uczestnicy znajdą odpowiedź na pytanie dlaczego z własną firmą warto ruszyć jak najwcześniej - już podczas pierwszych lat studiów. Będzie możliwość dowiedzenia się gdzie szukać odwagi, inspiracji i wsparcia niezbędnych do kreowania własnego biznesu. Elementami warsztatu będzie: trening przedsiębiorczości, motywacja do działania oraz case studies.</p>
<p>Wykład „Ukryty wymiar natury”</p>	<p>Celem wykładu będzie wprowadzenie słuchaczy w wybrane zagadnienia teorii fraktali, w szczególności przybliżenie samego pojęcia „Fraktal”, zdefiniowanie wymiaru fraktalnego oraz przedstawienie jego innowacyjnych, praktycznych zastosowań m.in. w technice, medycynie i ekologii.</p>
<p>Wykład „Czy można usłyszeć kształt bębna ?”</p>	<p>Na wykładzie zapoznamy się z pewnym równaniem matematycznym opisującym ruch bębna, a co za tym idzie dźwięk jaki wydaje bęben. Zastanowimy się nad pytaniem jak się ma kształt bębna do wydawanego przez niego dźwięku. W końcu dowiemy się, czy słysząc dźwięk bębna, można odgadnąć jego kształt.</p>
<p>Wykład „Matematyka a kampania napoleońska”</p>	<p>Podczas pobytu w rosyjskiej niewoli w Saratowie w 1812 roku, Jean-Victor Poncelet sformułował i udowodnił słynne twierdzenie o dwóch stożkowych. Twierdzenie to w szczególnym przypadku mówi, że jeśli dla danych dwóch okręgów na płaszczyźnie istnieje wielokąt wpisany w jeden z nich a opisany na drugim, to takich wielokątów istnieje nieskończenie wiele i mają one tę samą liczbę boków. Od prawie 200 lat twierdzenie to budzi zainteresowanie. Na wykładzie omówimy m.in. wydarzenia historyczne towarzyszące powstaniu twierdzenia oraz historię problemu, opowiemy czemu wciąż budzi on zainteresowanie i inspiruje do poszukiwania nowych, innowacyjnych spojrzeń na ten problem.</p>
<p>Wykład „Matematyczne gry”</p>	<p>Wykład wprowadzi słuchaczy w zagadnienia związane z tworzeniem gier komputerowych. Przedstawione zostaną wybrane zastosowania matematyki w procesie tworzenia tych gier. W ramach wykładu słuchacze będą mieli okazję uczestniczyć w konkursach oraz zabawach związanych z wiedzą prezentowaną podczas wykładu.</p>
<p>Wykład „Niektóre matematyczne aspekty nauki o szyfrach”</p>	<p>Wykład będzie rodzajem wprowadzenia do kryptografii – będzie zawierał nieco informacji o historii szyfrów, przykłady szyfrów aktualnie stosowanych (w dużym uproszczeniu) oraz omówienie niektórych pojęć i twierdzeń powiązanych z nauką o szyfrach.</p>
<p>Matematyczna gra terenowa</p>	<p>W grze uczestniczyć będą dwuosobowe zespoły, które w kolejnych punktach rozmieszczonych na terenie całej uczelni będą rozwiązywać ciekawe problemy matematyczne, łamigłówki geometryczne i logiczne. O zwycięstwie zadecyduje ilość zdobytych punktów oraz czas pokonania trasy.</p>

<p>Wykład „<<Zarządzanie>> językiem w literaturze”</p>	<p>Wykład wprowadza słuchaczy w zagadnienia związane z poetyką tekstu literackiego, a w szczególności prezentuje różne zabiegi dokonywane na języku w celu uzyskania zaskakujących, acz zamierzonych przez autora efektów. Słowem, odsłania niektóre tajniki literackiego tekstu i pokazuje, jak skomplikowanym narzędziem może być język. Wykład adresowany jest do szerokiego grona odbiorców, a szczególnie do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.</p>
<p>„Międzynarodowe Standardy Sprawozdawczości Finansowej” a kultura rodzima ich użytkowników. Rekonesans z punktu widzenia polonisty</p>	<p>Celem prelekcji jest wykazanie przydatności wiedzy z zakresu teorii kultury i lingwistyki w tłumaczeniach dyrektyw UE, a także w praktycznych ich zastosowaniach. Przykłady interpretacyjnej wieloznaczności w dokumentach, których podstawowym zadaniem jest unifikacja sposobów księgowania, będą dotyczyły norm funkcjonujących w różnych rzeczywistościach gospodarczych, w tym również polskiej.</p>
<p>Wykład „Projekt: SLANG”</p>	<p>Wykład ma na celu poinformowanie odbiorców, jakiego slangu używają studenci Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie. Członkowie Sekcji Językoznawczej Studenckiego Koła Naukowego Polonistów PWSZ w Tarnowie omówią wyniki badań przeprowadzonych w PWSZ w Tarnowie w roku akademickim 2013/2014 i opiszą zasób słownictwa slangowego osób studiujących. Porównają także słownictwo tarnowskich studentów ze studentami w innych miastach.</p>
<p>Wykład Poloniści-dziennikarze</p>	<p>Studenci II roku filologii polskiej, studiów pierwszego stopnia, specjalności edukacja medialna i dziennikarstwo, zaprezentują materiał filmowy zebrany i zmontowany przez siebie podczas praktyk. Podzielią się również uwagami na temat trudności i satysfakcji, jakich może dostarczyć wybrany przez nich zawód. Na spotkanie zapraszamy uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.</p>
<p>Baza przyjaznych dzieciom stron internetowych z bajkami</p> <p>Muzyka klasyczna i literatura – na przykładzie „Dziadka do orzechów”</p> <p>Jak fragment „Małego Księcia” oddziałuje na poszczególne grupy wiekowe uczniów?</p> <p>Zabawy z Bullerbyn – wczoraj i dziś</p>	<p>Cykl prezentacji dotyczy projektów zrealizowanych przez studentów II roku filologii polskiej studiów pierwszego stopnia w ramach przedmiotu literatura dla dzieci i młodzieży. Wybór zagadnień, metod rozwiązywania problemów oraz formy pozwalającej zaprezentować wyniki pracy w całości należał do studentów. Wszystkie propozycje łączy konieczność wyjścia poza budynek, salę wykładową, tablicę i kredę, bibliotekę i ciasno zadrukowaną kartkę książki – w stronę społeczności lokalnej, nowych mediów, zróżnicowanych działań. Słuchacze będą mogli zatem zobaczyć polonistykę inaczej – z perspektywy młodych ludzi traktujących studia jako aktywność umożliwiającą wykorzystanie, rozwijanie lub zdobywanie konkretnych umiejętności.</p>
<p>Minidramy żartobliwe</p>	<p>Humorystyczne scenki z życia studentów przedstawia ci, którzy najlepiej znają jego specyfikę: prześladowani kolokwiami, niewyspani w czasie sesji żacy opowiedzą o dolach i niedolach swego losu wszystkim, którzy znajdą w sobie odrobinę współczucia, by się nad nimi użalić.</p>
<p>Kącik poetycki</p>	<p>W kameralnym zaciszu przytulnej sali, studenci III roku filologii polskiej zaprezentują własne wiersze. Słuchacze będą mogli im zadać pytania na temat sekretów pisania poezji, a nawet w chwili przychylnego odwagi, przeczytać własną twórczość. Spotkanie adresowane jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych</p>

<p style="text-align: center;"><i>Konkurs „Rozpoznaj autora...”</i></p>	<p>Poezja jest nie tylko wypowiedaniem własnego sposobu widzenia świata, ale również przestrzenią, w której można odnaleźć ludzi myślących podobnie. Dlatego warto znać najważniejsze strofy polskiej poezji. Swoją wiedzę będzie można sprawdzić w konkursie przygotowanym przez studentów III roku filologii polskiej. Zapraszamy uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Wycinanki à la Szyborska</i></p>	<p>Pod wprawnym okiem studentki I roku filologii polskiej, będzie można pójść śladem laureatki Nagrody Nobla i spróbować, tak jak ona, tworzyć kolażowe miniatury z tekstów codziennych gazet. Może ta droga okaże się najprostszą i najkrótszą do pisania własnych wierszy? Warsztaty adresowane są do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.</p>
<p style="text-align: center;">Prezentacja strony internetowej <i>(nie)omylni</i> – konkurs wyszukiwania błędów</p>	<p>Troje przyjaciół łączy ciekawe hobby: dokumentowanie nieporadności ortograficznej swoich rodaków. Nie są purystami – stoją jedynie na straży zrozumiałości tego, co ludzie chcą sobie przekazać na piśmie. Autorzy strony <i>(nie)omylni</i> zapraszają do wspólnego tropienia błędów; gwarantują przy tym dużo dobrego humoru. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Dyktando raperskie z nagrodami</i></p>	<p>Poprawność ortograficzna jest oznaką dobrego wykształcenia. Wszystkich ćwiczących tę ważną umiejętność zapraszamy na niecodzienne dyktando prowadzone w takt muzyki komponowanej na ulicach, placach i osiedlach. Autorzy bezbłędnych zapisów zdobędą ciekawe nagrody.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Co o nas wiecie? – quiz o polonistyce w PWSZ</i></p>	<p>Celem konkursu jest przedstawienie tarnowskiej polonistyki, prezentacja oferowanych przez nią kierunków studiów i specjalności, a także perspektyw pracy zawodowej polonistów.</p>
<p style="text-align: center;">Projekt Mrozek: <i>„Mrozek w Tarnowskim Teatrze”</i></p>	<p>Prezentacja przygotowana przez studentów PWSZ w Tarnowie działających w Studenckim Kole Przyjaciół Teatru, pod kierunkiem dr Magdaleny Sukiennik. Temat wiąże się z powojenną historią Tarnowskiego Teatru, z obecnością na jego scenie i recepcją twórczości wybitnego polskiego dramaturga związanego miejscem urodzenia z Ziemią Tarnowską. Prezentacja została przygotowana na podstawie nieopracowanych dotąd materiałów z archiwum Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. Materiały te zostaną pokazane publiczności. Wielogłosowy wykład i multimedialna prezentacja adresowane są do szerokiego grona odbiorców bez szczególnych ograniczeń wiekowych.</p>
<p style="text-align: center;">Projekt Mrozek: <i>„Serenada”</i> – przedstawienie teatralne inspirowane twórczością Sławomira Mrożka</p>	<p>Przedstawienie teatralne inspirowane twórczością Sławomira Mrożka, w wykonaniu studentów PWSZ w Tarnowie, działających w Grupie Teatralnej pod kierunkiem mgr. Stanisława Świdra, także reżysera przedstawienia. Kanwą spektaklu jest tekst jednoaktówki Mrożka z bohaterem - Lisem. Spektakl ma charakter otwartej próby, częściowo improwizowanej, adresowany jest do szerokiego grona odbiorców. I jak to u Mrożka – będzie zabawnie i refleksyjnie.</p>