

To będzie zmiana
na lepsze s. 4

Nowe miejsca
i technologie s. 9

Przed nami
święto filmu s. 11

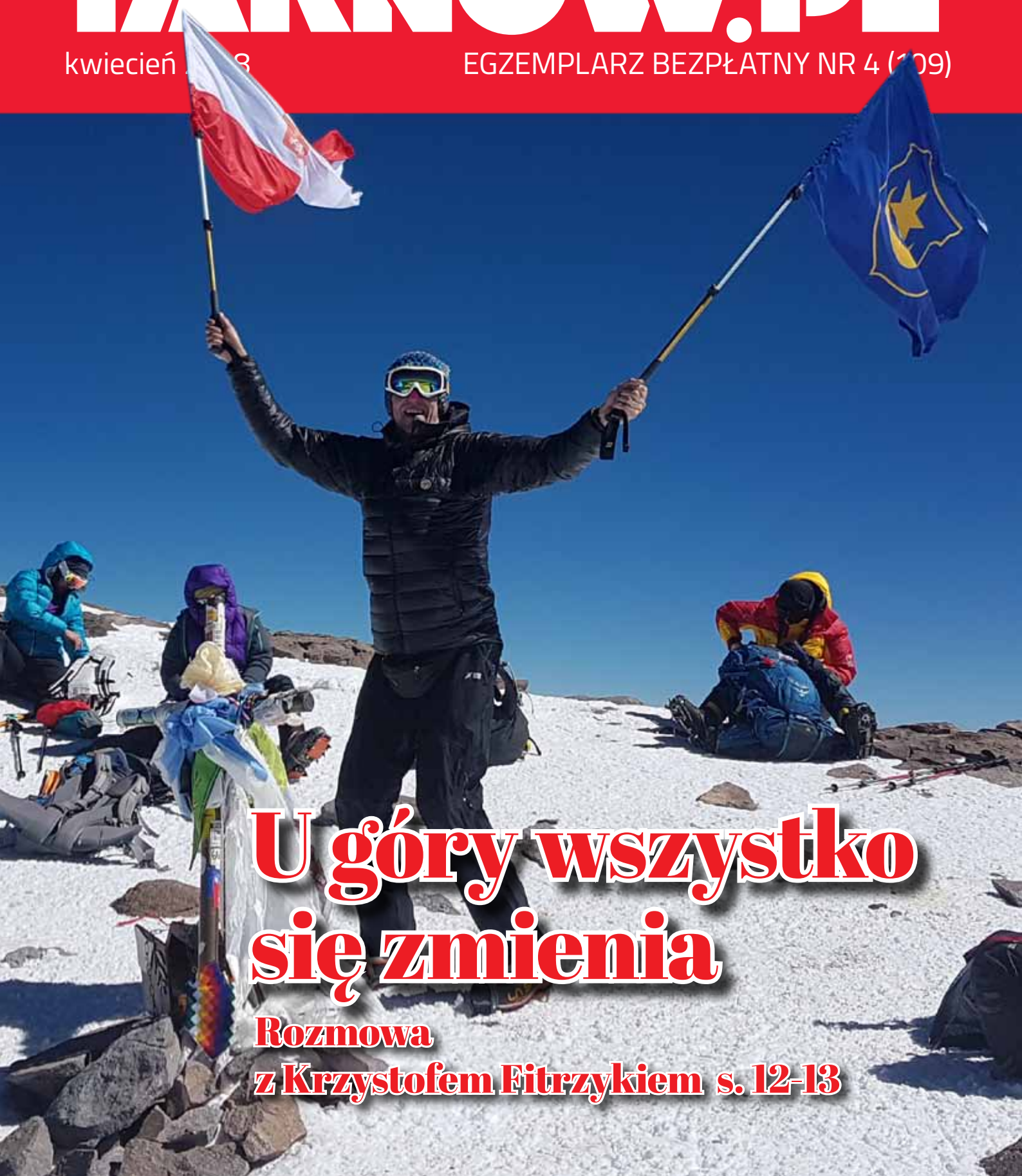
MIESIĘCZNIK MIEJSKI

ISSN 2080-296X

TARNÓW.PL

kwiecień 2019

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY NR 4 (109)



U góry wszystko się zmienia

Rozmowa
z Krzysztofem Fitrzykiem s. 12-13

FOTORELACJA



Fot. Paweł Topolski

Ponad trzy i pół tysiąca własnoręcznie przyozdobionych przez dzieci pisanek przystroiło Tarnów na święta. Podobnie jak przed rokiem w okresie Świąt Wielkanocnych ulicę Wałową ozdobiły kolorowe pisanki zrobione przez najmłodszych tarnowian. Swój udział w zdobieniu drzewek mieli także tarnowscy seniorzy, którzy udekorowali drzewka przy placu Sobieskiego, po północnej stronie Rynku oraz na skwerze przed Urzędem Miasta Tarnowa.

W ROLACH GŁÓWNYCH



Krzysztof Maniak, artysta wizualny, performer, laureat Grand Prix Salonu Wiosennego 2018

Tworzy m.in. instalacje wideo i performanse. Prowadzone przez niego akcje artystyczne to interakcje z przyrodą i działania w krajobrazie. Sztuka Krzysztofa Maniaka określana jest jako dyskretna i medytacyjna, tworzona bez publiczności. Nawiązuje do tradycji sztuki ziemi i występów performatywnych z lat 60. i 70. Krzysztof Maniak ma 28 lat. Mieszka i pracuje w Krakowie i w rodzinnym Tuchowie, w którego najbliższych okolicach powstała między innymi instalacja wideo, będąca częścią jego pracy dyplomowej, obronionej na Wydziale Intermediów krakowskiej ASP.

Kalendarium tarnowskie

20 lat temu

Członkowie Komisji Akredytacyjnej MEN, pozytywnie zaopiniowali prośbę Tarnowa o powołanie w mieście wyższej szkoły zawodowej. Wniosek w tej sprawie przesłali wojewoda tarnowski i prezydent miasta. – Szkoła będzie mogła przyjąć pierwszych studentów jeszcze w tym roku, bowiem pierwszy semestr nauki rozpocząć ma się w październiku. Przewidziano dziewięć specjalności na dwóch wydziałach: humanistycznym oraz nauk ścisłych i przyrodniczych. W przyszłości planowane jest jeszcze powstanie wydziału technicznego – donosił tygodnik TeMI.

15 lat temu

Nowym dyrektorem tarnowskiego Teatru został 49-letni Wojciech Markiewicz, krakowianin, ale związany z Tarnowem. – Będąc dzieckiem bywałem w tarnowskim teatrze, mile wspominam tamte czasy i postaram się przywrócić dawny blask tej scenie – mówił na łamach „Echa Tarnowa”. Nowy dyrektor zapowiedział otwarcie w tarnowskim teatrze trzech scen. W planach miał także powołanie przy teatrze Rady Artystycznej, której zadaniem miała być pomoc przy doborze repertuaru.

10 lat temu

Na tarnowskim dworcu dali o sobie znać kibice GKS Katowice, wracający z meczu w Stalowej Woli. – W Tarnowie używając hamulca bezpieczeństwa doprowadzili do zatrzymania pociągu, po czym kilkudziesięciu kibiców wdarło się na peron i używając butelek, kamieni, ławek i koszy obrzuciło znajdujących się tam policjantów. W wyniku zajścia 21 policjantów zostało rannych – tak relacjonował te wydarzenia na łamach „Nowego Tygodnika” rzecznik KMP w Tarnowie, Andrzej Sus.

5 lat temu

- Szesnastego kwietnia popularny w Tarnowie plac handlowy stanie się oficjalnie placem budowy. Nie ma już odwrotu, miasto podpisało umowę z firmą z Woli Rzędzińskiej, która do końca tego roku za 3 mln 200 tys. zł przebuduje Burek – informował tygodnik „TeMI”. Dziennikarka tygodnika informowała równocześnie, że przez najbliższe miesiące Burek funkcjonował będzie w rozbiściu na trzy place, a kupcy zajmą dotychczasowe parkingi. Dyrektor Targowisk Miejskich, Jacek Chrobak podkreślał, że dla nikogo nie zabraknie miejsca.

(SM)

PWSZ od 20 lat kształci kadry dla regionu

18 maja Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie będzie obchodzić jubileusz 20-lecia. To ważne wydarzenie nie tylko dla uczelni, ale i dla całego miasta.



Fot. Paweł Topolski

Wszystko zaczęło się w czerwcu 1995 r., kiedy Rada Miejska w Tarnowie przekazała teren po byłych koszarach wojskowych pod budowę Wyższej Szkoły Zawodowej. Po cyklu rozmów wojewody tarnowskiego Wiesława Wody i prezydenta Tarnowa Romana Ciepeli z rektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. dr. hab. Aleksandrem Kojem, poświęconych doborowi kadry dydaktycznej, programowi studiów oraz koordynacji współpracy z uczelniami krakowskimi, było już jasne, że powstanie WSZ jest tylko kwestią czasu. Dzięki poparciu inicjatywy utworzenia w mieście nad Białą wyższej uczelni przez Sejmik Samorządowy Województwa Tarnowskiego oraz zaangażowaniu lokalnych samorządowców, które przełożyło się na realne finansowe wsparcie budowy WSZ, miasto w 1998 r. zyskało uczelnię, kształcąca młodych ludzi w dziewięciu specjalnościach na dwóch wydziałach:

humanistycznym oraz nauk ścisłych i przyrodniczych.

– *Inicjatywa utworzenia WSZ w Tarnowie wynikała z ówczesnych potrzeb społeczno-gospodarczych oraz uwarunkowań demograficznych Tarnowa i byłego województwa tarnowskiego. Była wręcz ich naturalną konsekwencją. Rozwijające się miasto musiało zadbać o młodych mieszkańców i wzbogacić dotychczasową ofertę edukacyjną o studia pierwszego stopnia* – mówi Roman Ciepela, prezydent Tarnowa, który był jednym z inicjatorów powstania uczelni.

{ Mury tarnowskiej PWSZ opuściło 18960 absolwentów.

Mijały lata, uczelnia się rozrastała, otwierając nowe kierunki, będące odpowiedzią na oczekiwania abiturientów i pracodawców (obecnie posiada sześć instytutów, na trzech prowadzi studia

II stopnia), zyskując prestiżowe nagrody oraz coraz liczniejsze grono dyplomantów. Do dziś mury tarnowskiej PWSZ opuściło 18960 absolwentów, z których wielu zdecydowało się kontynuować karierę naukową, uzyskując tytuł magistra, doktora a nawet habilitację. Co ważne, część absolwentów po uzyskaniu tytułu doktora zdecydowała się na powrót do macierzystej uczelni w roli dydaktyka.

Współpraca z uczelniami, firmami, krajowymi i zagranicznymi instytucjami, liczne projekty edukacyjne – Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa od 20 lat aktywnie działa na rzecz rozwoju nauki i regionu. W przyszłym roku akademickim zrobi kolejny ważny krok – uruchomi kolejny kierunek studiów – mechatronikę. Studia będą miały charakter interdyscyplinarny, tzn. będą łączyły różne dyscypliny nauk technicznych, takich jak: mechanika, budowa maszyn, elektronika, elektrotechnika, informatyka, automatyka i robotyka, inżynieria materiałowa. Na tym jednak plany PWSZ się nie kończą. Uczelnia – reagując na potrzeby rynku – zamierza rozszerzać swoją działalność poprzez tworzenie nowych specjalizacji dla istniejących już kierunków oraz uzupełniać ofertę studiów podyplomowych.

– *Tarnów ma olbrzymi potencjał w tym obszarze. Mamy kompetentną kadre, dobre zaplecze techniczne, a przede wszystkim młodzież, która chciałaby na wszystkich kierunkach kontynuować studia II stopnia. Mamy zatem doskonałe warunki do rozwoju szkolnictwa wyższego. W mojej ocenie nic nie stoi na przeszkodzie, by PWSZ rozwijała się w kierunku akademii. Może na tym tylko zyskać* – mówi Roman Ciepela.

(LB)



Fot. Paweł Topolski



TO BĘDZIE ZMIANA TYLKO NA LEPSZE

Z prezydentem Tarnowa Romanem Ciepiałą rozmawia Daniela Motak

W sprawie Owintaru wciąż powraca pytanie, dlaczego miasto przygotowuje plan zagospodarowania, dotyczący prywatnych gruntów. Jak to wyjaśnić?

Powinniśmy mówić nie tyle o Owintarze, tylko raczej o przestrzeni pomiędzy dworcem, bocznicą kolejową a ulicami Narutowicza i Krakowską, nie wyłączając terenu leżącego na południe od torów. W istocie mówimy o centrum miasta, które od dziesięcioleci jest nieuporządkowane. Ten stan trzeba radykalnie zmienić.

Jakie realne narzędzia posiada do tego miasto? Czy projekt planu miejscowego zagospodarowania przestrzennego wystarczy?

Miasta buduje się według planu. Samorząd został konstytucyjnie wyposażony w instrumenty planistyczne, a jednym z najważniejszych jest wyłączność w stanowieniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Tylko gmina może postanowić, co może zbudować na danym obszarze. Trzeba podkreślić, że radni poprzedniej kadencji we wrześniu 2014 roku, przyjmując studium uwarunkowań rozwoju gminy, akt prawa miejscowego równie ważny, jak plan zagospodarowania przestrzenne-

go, postanowili, że to ma być dzielnica biurowo – mieszkalna z funkcjami usługowymi i że w tym miejscu nie może być obiektów handlowych o powierzchni większej niż dwa tysiące metrów kwadratowych. To istotne, bo mówimy tu o centrum miasta, sąsiadującym z centrum komunikacyjnym, o obszarze, który dla przybywających do Tarnowa po raz pierwszy mógłby być wizytówką, a dzisiaj pierwsze wrażenie nie jest dobre.

Wciąż jednak pojawiają się głosy, że konsultacji było za mało...

Przygotowywanie projektu planu odbywało się wieloetapowo, a czas konsultacji był długi. W 2015 roku poprosili-

Zakład Przemysłu Owocowo-Warzywnego Owintar powstał w 1951 roku na terenach dawnego browaru księżęcego. Do 1998 roku produkował dżemy, powidła, koncentraty oraz soki owocowe i warzywne, wina owocowe, musztardy, a także ocet. Po upadku zakładu, w 2008 roku, większość budynków wyburzono.

śmy o wsparcie ekspertów z Politechniki Krakowskiej, ogłaszając otwarty konkurs urbanistyczno-architektoniczny. Sąd konkursowy pod przewodnictwem prorektora Politechniki, profesora Andrzeja Białkiewicza, ocenił szereg prac, które pokazały potencjał tego miejsca. Przy tej okazji odbyły się spotkania z właścicielami i interesariuszami, czyli wszystkimi, którzy w jakikolwiek sposób są zainteresowani tą sprawą. Prace konkursowe zostały zaprezentowane w 2015 roku. Projekt planu powstał na podstawie dwóch zwycięskich prac, które zajęły pierwsze i drugie miejsce a Rada Miejska w Tarnowie podjęła uchwałę o przystąpieniu do sporządzenia planu dla tego miejsca. Prace trwają, a efekty poznamy w przyszłości.

Czy pana zdaniem do właścicieli terenu trafią argumenty o wizytówce miasta i czy przekonają ich zapisy projektu planu, które w pewnym sensie wiążą im ręce?

Plan zagospodarowania „wyłącza” niektóre prawa właścicielskie. Po uchwaleniu planu niektóre wyznaczone w planie ciągi komunikacyjne mogą zostać wykupione przez miasto i urządzone przez gminę. Jednym słowem, jest możliwa ingerencja w tę przestrzeń, dzisiaj prywatną, która zgodnie z planem będzie mieć funkcje publiczne, takie jak droga, ulica, plac.

To byłby program minimum?

Jeżeli plan zostanie przyjęty, miasto przystąpi do jego realizacji w tej części, która stanowi dobro wspólne, wspólną przestrzeń, przestrzeń publiczną. W ten sposób stworzy infrastrukturę, która umożliwi prywatnym właścicielom realizację ich celów.

Jaki to ma sens?

Chcielibyśmy, żeby tam się pojawiły obiekty handlowe, usługowe, mieszkania, żeby poprawiły się warunki uprawiania sportu, bo stadion zostanie na swoim miejscu. Oczywiście właściciele mogą mieć inne zdanie na ten temat, mogli się wypowiadać o przeznaczeniu tego terenu w trakcie przygotowywania projektu planu. Projekt został wyłożony do publicznej konsultacji, wpłynęły uwagi, które zostały rozpatrzone, a teraz dokument jest przygotowany do przedstawienia go radnym.

Kiedy to nastąpi?

Chcemy wydłużyć okres prezentacji, żeby trochę może rozładować emocje. Poprosiliśmy Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, aby studenci piątego roku, już inżynierowie architektury zaproponowali ramy wykonawcze, oparte na założeniach projektu planu. Do prac przystąpiło 14 zespołów, które zaproponowały wypełnienie przestrzeni konkretnymi realizacjami. Konkurs został rozstrzygnięty w styczniu tego roku, a to, co powstało, jest zwizualizowaniem, unaocznieniem możliwości wynikających wprost z projektu planu. Co prawda ten dokument nie jest jeszcze przyjęty, ale jeżeli stałby się prawem, to przykładowo tak jak na tych pracach można by wykorzystać potencjał, drzemiący w tym terenie. Czy właściciele skorzystają z takiej wizji, tego nie wiemy.

A sądzi pan, że radni uchwalą plan?

Myślę, że są poważne argumenty za tym, żeby zakończyć ten proces planistyczny, tak jak radni poprzedniej kadencji zakończyli swoje prace przyjęciem studium i otworzyli drogę do stworzenia planu. Radni tej kadencji mogą pozostawić wiano w postaci planu zagospodarowania przestrzennego i umożliwić inwestycje, które nawet jeżeli dzisiaj wydają się mało prawdopodobne czy realne, to w ciągu najbliższych lat mogą stać się absolutnie możliwe. Nikt nie ma magicznej różdżki, żeby zmienić to od razu, ale trzeba stworzyć mocne formalno-prawne uwarunkowania i być w tym konsekwentnym, wtedy również właściciele mogą przeprowadzić lub chociaż umożliwić te inwestycje.

Ale właściciele mogą też nie wybudować niczego...

Mogą, niestety. Nic na to nie poradzimy, w Polsce obowiązuje święte prawo własności i nikogo nie zmusimy do dysponowania terenem, chyba, że ma być przeznaczony pod przestrzeń publiczną. Wtedy możemy ingerować. Czy ten plan już decyduje o wszystkim? Generalnie tak. Możemy także budować drogi i ciągi komunikacyjne w oparciu o speculację, która daje taką możliwość nawet niezależnie od planu zagospodarowania przestrzennego.

Raz więc jeszcze można zadać pytanie, czy plan jest konieczny...

Prawo nakłada na mnie obowiązek przedstawienia projektu planu. To już

trzeci rok konsultacji, czas na decyzję i otwarcie drogi do inwestycji.

Gdyby tę drogę udało się otworzyć, kiedy na tym terenie coś mogłoby zacząć się dziać?

Jeżeli nie będzie odwołań i plan stanie się prawem w tym roku, to w ciągu najbliższych trzech – pięciu lat mogą powstać pierwsze nowe obiekty. Nie wykluczone, że miasto będzie starało się wykonać ciągi komunikacyjne wcześniej, umożliwiając dojazd czy też stworzenie warunków dla inwestycji, które mogą przy tych drogach powstać.

Mieszkańcy być może chcieliby, żeby to miejsce nabrało zupełnie innego charakteru...

Na pewno!

...z drugiej jednak strony pewno boją się zmian, bo zmiany we wszystkich wzbudzają obawę, a zwłaszcza tak duże zmiany.

Nie zgadzam się z taką tezą. W mojej ocenie obawa może dotyczyć zmian w funkcjonowaniu czy wyglądzie jakiegoś miejsca, do którego jesteśmy przyzwyczajeni i które akceptujemy. A to miejsce jest nieistotyczne. Nie możemy się przyzwyczaić do ruin. To nie jest zmiana, której się należy obawiać. To powinna być zmiana pożądana. Gdybyśmy zmieniali funkcje tego terenu, to można by było dyskutować, która z tych funkcji jest lepsza – dzie-

Projekt planu obejmuje południowo-zachodnią część śródmieścia Tarnowa, w tym liczące sześć hektarów tereny dawnego Zakładu Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego Owintar, które mają zostać przekształcone w ogólnodostępną przestrzeń nowego, śródmiejskiego zespołu usługowo-mieszkalnego. Mogą tu również powstać biura, centra kongresowe i wystawiennicze. Zgodnie z projektem przez teren dawnego zakładu poprowadzi piesza promenada i wysadzone drzewami aleje z placami publicznymi biegnące od ulicy Krakowskiej do terenów kolejowych. Teren ma być ogólnodostępny i łączyć się z plantami kolejowymi. Plan eksponuje istniejące obiekty zażytkowe, w tym objęty ochroną konserwatorską komin fabryczny i kolejową wieżę ciśnień, nawiązując do historycznego kontekstu miejsca i architektury dawnego browaru księcia Romana Sanguszki.

siejsza, przyszła, a może jeszcze jakaś inna. Dzisiaj nie budujemy alternatywy dla jakiegoś stanu, który jest akceptowalny. On jest nie do przyjęcia, a więc każda zmiana może być tylko na lepsze.



KRÓTKO**Inteligentne Miasta Kraków**

Przedstawiciele Tarnowa i 11 innych miast gościli na I konferencji Inteligentne Miasta Kraków (14 marca) zorganizowanej przez Ambasadę USA w Polsce we współpracy z BCIU. Gospodarzem konferencji był Krakowski Park Technologiczny.

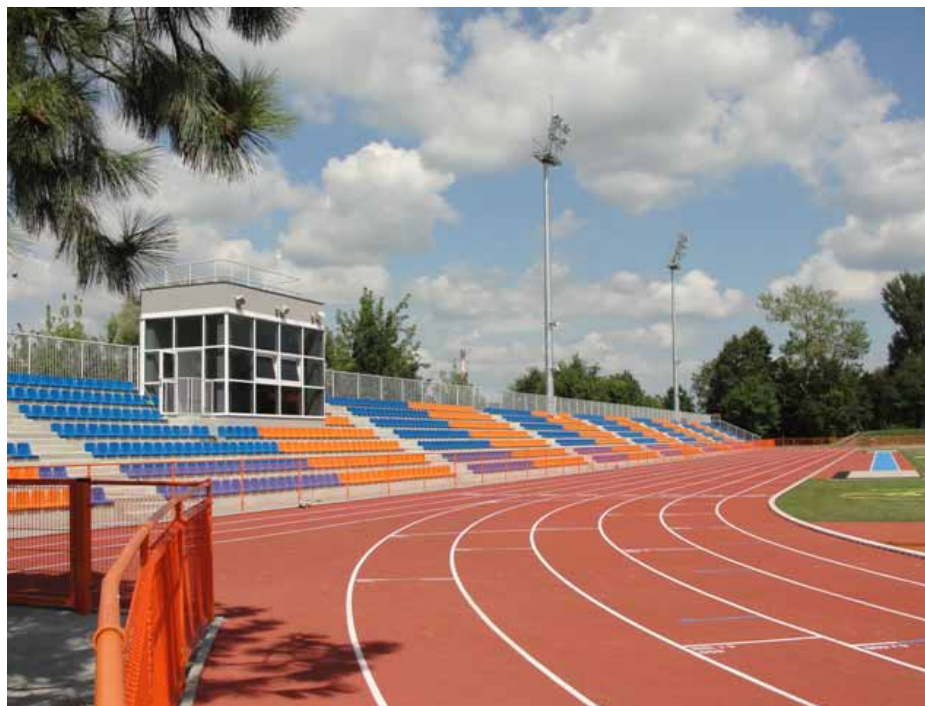
Konferencja skierowana była do przedstawicieli miast i regionów zainteresowanych nowoczesnym zarządzaniem oraz wykorzystaniem zaawansowanych technologii do podnoszenia jakości życia i funkcjonowania miast w każdym obszarze. Na zaproszenie organizatorów odpowiedziało 12 miast z południowej Polski, w tym Tarnów, oraz urzędy marszałkowskie województw małopolskiego, podkarpackiego i świętokrzyskiego. W dyskusjach panelowych wzięli prezydent Tarnowa Roman Ciepiela (efektywność energetyczna) oraz dyrektor Wydziału Rozwoju UMT Rafał Kościelnik (mobilność). Ponadto w konferencji uczestniczyli dyrektor Wydziału Informatyzacji Janusz Różycki oraz zastępca dyrektora Zarządu Dróg i Komunikacji w Tarnowie Krzysztof Kluza.

XI Forum Europa-Ukraina

Głównymi tematami tegorocznego Forum (13-14 marca) były kwestia modernizacji i rozwoju potencjału Ukrainy oraz kierunek i tempo przeprowadzanych reform. Organizatorzy – Instytut Studiów Wschodnich i Województwo Podkarpackie – podczas dwóch dni wspólnych debat zaplanowali ponad 40 paneli dyskusyjnych poświęconych zagadnieniom gospodarczym, politycznym i społecznym oraz 10 prezentacji ukraińskich regionów, wybranych sektorów gospodarki etc. Wszystko po to, aby móc określić możliwe ramy współpracy gospodarczej i politycznej Ukrainy i krajów europejskich.

Tegoroczne forum miało także swój tarnowski aspekt. Organizatorzy Forum zaprosili do współpracy prezydenta Tarnowa Romana Ciepielę. Prezydent Tarnowa moderował blok tematyczny poświęcony lokalnej tożsamości, która jest jedną z szans rozwojowych turystyki. Paneliści w trakcie dyskusji zwracali uwagę na duże znaczenie atrakcyjności poszczególnych miast i regionów w rozwoju turystyki oraz wskazywali na potencjał ukryty w kurortach i ośrodkach wypoczynkowych, które coraz częściej stają się nie tylko ośrodkami zdrowia, ale także centrami życia społecznego. Rozmówcy podkreślali również konieczność tworzenia ofert opartych na dziedzictwie przyrodniczym i kulturowym.

(LB)



Fot. Paweł Topolski

TARNÓW Z TYTUŁEM LIDERA MAŁOPOLSKI 2017

Kapituła Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski po raz 18. przyznała tytuły „Najlepszych Przedsięwzięć Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2017”. Wśród nagrodzonych inicjatyw znalazła się przebudowa stadionu przy ul. Piłsudskiego w Tarnowie. Nagrodę odebrał prezydent Tarnowa Roman Ciepiela.

Celem konkursu jest promowanie najważniejszych przedsięwzięć o wymiarze społecznym, ważnych dla sfery duchowej, tożsamości, edukacji, jakości życia mieszkańców, jak również inwestycji w infrastrukturalnych. W gonie 10 nagrodzonych inicjatyw z województwa małopolskiego znalazła się przebudowa stadionu piłkarskiego na stadion lekkoatletyczno-piłkarski, usytuowanego przy ul. Piłsudskiego 32.

rowu z wodą do biegu z przeszkodami, skocznia do skoku wzwyż, 2 skocznie do skoku o tyczce, skocznia do skoku w dal i trójskoku, 2 rzutnie do pchnięcia kulą, rzutnie do rzutu dyskiem i młotem z klatką bezpieczeństwa oraz rzutnie do rzutu oszczepem. W drugim etapie wybudowano na stadionie betonową trybunę, która pomieścić może ponad 1900 osób, wraz z budynkiem magazynowym z pomieszczeniem dla spikera. Obiekt zyskał

Całkowita wartość inwestycji wyniosła 8.691.424 zł (w tym dofinansowanie w wysokości 1 mln zł z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej).

Przypomnijmy, inwestycja przebiegała dwuetapowo. W pierwszym etapie zakres prac obejmował wykonanie: boiska piłkarskiego o nawierzchni z trawy naturalnej o wymiarach 64 x 100 m z bramkami, bieżni lekkoatletycznej z nawierzchnią poliuretanową 8-torową 100 m, bieżni okrężnej 6-torową 400 m,

nowe nagłośnień i oświetlenie, dzięki czemu sportowcy mogą trenować także w godzinach wieczornych. Ponadto na terenie kompleksu sportowego powstały siłownia plenerowa oraz boisko do siatkówki i koszykówki ze sztuczną nawierzchnią.

(LB)



■ Gminy Aglomeracji Tarnowskiej
■ Pozostałe gminy Powiatu Tarnobrzegskiego

1

koordynator w Urzędzie Miasta Tarnowa inicjujący działania w Aglomeracji

11
gmin Aglomeracji Tarnowskiej

782
hektarów terenów inwestycyjnych

2
edycje Targów Inwestycyjnych Aglomeracji Tarnowskiej

200
obsłużonych potencjalnych inwestorów - prezentacja oferty inwestycyjnej

O współpracy aglomeracyjnej na posiedzeniu Rady Gospodarczej

Działania na rzecz promocji gospodarczej miasta i regionu, rola i znaczenie Tarnowa w województwie, możliwe kierunki współpracy Gminy Miasta Tarnowa i gmin aglomeracji tarnowskiej – te tematy zdominowały X posiedzenie Rady Gospodarczej.

Tarnów się zmienia. Na przestrzeni kilku ostatnich lat widać to bardzo wyraźnie. Realizowane przez miasto kolejne działania prorozwojowe są przemyślane, długofalowe i wynikają z przyjętego Programu Rozwoju Przedsiębiorczości. Wzrasta liczba podmiotów gospodarczych, tworzą się nowe miejsca pracy. – *Jesteśmy miastem proprzedsiębiorczym: dajemy przedsiębiorcom ulgi, kształcimy w konkretnych zawodach oczekiwanych przez lokalnych pracodawców, tworzymy specjalne strefy dla przedsiębiorców, oferujemy cykliczne szkolenia, realizujemy szereg inwestycji, które poprawiają jakość życia* – wylicza prezydent Tarnowa Roman Ciepela. Równolegle rozwijamy naszą współpracę biznesową z gminami aglomeracji tarnowskiej, dzięki czemu zatacza ona coraz szersze kręgi, czego dowodem są wymierne, wieloaspektowe, obustronne korzyści – dodaje. Dążąc do dalszego rozwoju gospodarczego subregionu tarnowskiego prezydent Tarnowa podczas X posiedzenia Rady Gospodarczej podpisał z Gminą i Miastem Tuchów oraz Gminą Pleśna porozumienie o współpracy na rzecz poprawy atrakcyjności

inwestycyjnej aglomeracji tarnowskiej. Porozumienie zakłada współpracę w zakresie przygotowania wspólnej i jednolitej oferty inwestycyjnej, wspierania inicjatyw gospodarczych, działań na rzecz rozwoju przedsiębiorczości, pomocy gospodarczej oraz pozyskiwania środków europejskich na te cele. Spotkanie Rady Gospodarczej było także okazją do analizy pozycji Tarnowa na mapie Małopolski, wskazania jego potencjału grawitacyjnego oraz procesów mogących wpływać na jego rozwój. – *Chodzi o to, aby stworzyć własną narrację, wykorzystując zasoby, które są na miejscu* – mówił dr Michał Kudłacz z Katedry Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, który omawiał wpływ miast na rozwój otoczenia regionalnego. Wskazane przez niego możliwe kierunki rozwoju znalazły odzwierciedlenie w działaniach realizowanych przez Tarnów w ramach współpracy w aglomeracji tarnowskiej. – *Tworzymy spójny zespół aglomeracyjny, przed nami okres intensywnej współpracy. Cały czas szukamy synergii, które mogą się pojawić w wyniku działań, jakie podjęliśmy wspólnie z gminami aglo-*

meracji tarnowskiej – mówił prezydent Tarnowa Roman Ciepela, omawiając realizowane i planowane działania w zakresie transportu, edukacji, kultury, rozwoju gospodarczego i rynku pracy. – *Myszę, że tylko nasza wzajemna współpraca sprawi, że w subregionie będziemy się rozwijać* – podkreśliła Urszula Ropa, wiceburmistrz Wojnicza. Przypomnijmy, współpraca inwestycyjna w aglomeracji tarnowskiej rozpoczęła się w lutym 2015 r. Liderem i inicjatorem działań jest Wydział Rozwoju Gospodarczego UMT, zaś sygnatariuszami porozumienia: Miasto Tarnów, Miasto i Gmina Żabno, Miasto i Gmina Radłów, Miasto i Gmina Wojnicz, Miasto i Gmina Ryglice, Gmina Wierzchosławice, Gmina Lisia Góra, Gmina Tarnów, Gmina Skrzyszów, a od 15 marca br. również Miasto i Gmina Tuchów oraz Gmina Pleśna. – *Projekt ten jest godny uwagi i kontynuowania. To, że pan prezydent kilka lat temu wykazał postawę otwartą to był ruch w bardzo dobrym kierunku. Efekty tego porozumienia są już u nas widoczne* – ocenia Marcin Kiwior, wójt Gminy Skrzyszów.

(LB)



Międzypokoleniowy mini-park rekreacyjny „Od przedszkola do seniora” przy Przedszkolu nr 29 wykonany w ramach Budżetu Obywatelskiego

Budżet Obywatelski 2019

Od 30 marca można zgłaszać projekty do kolejnej, już siódmej edycji Budżetu Obywatelskiego. Tym razem mieszkańcy zdecydują o tym, jak wydać dwa miliony sto tysięcy złotych z miejskiego budżetu.

Zgodnie z harmonogramem Budżetu Obywatelskiego 2019 na zgłaszanie projektów będzie czas do 30 kwietnia. 2 maja rozpocznie się ich weryfikacja i ocena, prowadzona przez pracowników właściwych merytorycznie jednostek Urzędu Miasta Tarnowa lub Gminy Miasta Tarnowa, które pozwolą oszacować możliwość realizacji projektów. Ocenianie zgłoszeń potrwa do 21

maja, a do 30 maja czas na wydanie opinii o projektach będzie miała Komisja Rozwoju Miasta i Spraw Komunalnych Rady Miejskiej w Tarnowie. Ogłoszenie listy projektów, które zostały dopuszczone do głosowania i wykazu punktów, w których można będzie oddać głos, nastąpi 1 czerwca. Podobnie jak w latach ubiegłych, projekty do Budżetu Obywatelskiego 2019 mogą składać mieszkańcy

Tarnowa, którzy w dniu zgłoszenia projektu są ujęci w stałym rejestrze wyborców Gminy Miasta Tarnowa. Konieczne jest zebranie co najmniej stu podpisów mieszkańców, popierających pomysł, a formularz, na którym należy zgłosić projekt, można znaleźć w załączniku poniżej. Dokumenty można składać osobiście w siedzibach Urzędu Miasta Tarnowa: przy ulicy Nowej 4 i przy ulicy Mickiewicza 2 lub wysłać pocztą. Tak jak w roku ubiegłym, urzędnicy będą w razie potrzeby służyć autorom projektów informacjami, dotyczącymi między innymi możliwości realizacji, lokalizacji lub kosztów projektów. Regulamin tegorocznej edycji Budżetu Obywatelskiego mówi również, że koszty muszą się zamknąć w przedziale od stu do pięćset tysięcy złotych. Głosowanie nad wyborem projektów do realizacji potrwa od 18 do 27 czerwca i będzie – wzorem lat ubiegłych – odbywać się tylko drogą elektroniczną. Urząd Miasta Tarnowa zapewni wszystkim potrzebującym techniczną pomoc w oddaniu głosu. Listę projektów, które mieszkańcy wybiorą w głosowaniu, poznamy 29 czerwca. Przypomnijmy, w 2017 roku tarnowianie wybrali pięć spośród 17 projektów. Zwycięskie projekty, które mają zostać zrealizowane w bieżącym roku to: Strefa Rekreacji Terlikówka, prowadzenie Międziosiedlowych Centrów Aktywności Senioralnej, remonty chodników i nawierzchni ulicy na Osiedlu Strusina, fontanna dla Parku Sanguszków i plaża miejska nad Wątokiem przy ulicy Południowej. Przeznaczonych na nie zostało 2 108 307 (dwa miliony sto osiem tysięcy trzysta siedem) złotych z miejskiego budżetu.

(DM)

Zagraniczni dziennikarze pod wrażeniem Tarnowa

Subregion tarnowski odwiedzili zagraniczni dziennikarze specjalizujący się w tematyce gospodarczej. Ich wizyta była elementem unijnego projektu mającego na celu m.in. promocję gospodarczą Tarnowa i subregionu na arenie międzynarodowej.

Na zaproszenie Tarnowskiego Klastera Przemysłowego S.A. w dniach 15-17 marca w Tarnowie gościli przedstawiciele mediów z Ukrainy, Niemiec, Francji i Austrii.

Podczas wizyty dziennikarze zwiedzali nie tylko miasto, ale przede wszystkim tarnowską Strefę Aktywności Gospodarczej, gdzie spotkali się z działającymi tam przedsiębiorcami. Kolejnym punktem wizyty było Brzesko, tamtejsza strefa przedsiębiorczości, Pałac Goetza i Browar Okocim. Zwień-

czenie wizyty stanowiła uroczysta kolacja, podczas której z dziennikarzami spotkali się przedsiębiorcy z subregionu i samorządowcy. – *Była to znakomita i dobrze wykorzystana okazja do rozmów i nawiązania kontaktów, tak z dziennikarzami zagranicznymi, jak i pomiędzy przedsiębiorcami* – podkreśla Magdalena Gadecka-Bukała, prezes TKP. W trakcie pobytu na ziemi tarnowskiej dziennikarze odwiedzili również pobliskie Zalipie, które oczarowało gości.

Przypomnijmy, projekt realizowany przez TKP S.A. z Gminą Brzesko i Fundacją Małopolska Izba Samorządowa ma na celu z jednej strony promocję gospodarczą subregionu tarnowskiego i potencjału rodzimego biznesu, z drugiej natomiast ma ułatwić lokalnym przedsiębiorcom działanie na rynkach międzynarodowych.

Pełna informacja o projekcie, subregionie tarnowskim i działających tu przedsiębiorcach znajduje się na portalu www.tarnowskie.biz.pl, którego stworzenie było elementem projektu.

(JS)

Nowe miejsca i technologie

W marcu rozpoczęła się rozbiórka budynku przy Wałowej 25. W jego miejscu powstanie Multimedialne Centrum Artystyczne, odsłonięty zostanie również widok na zabytkową półbasztę. Projekt wart jest ponad 20 milionów złotych. Dzięki niemu centrum Tarnowa wzbogaci się o zupełnie nową przestrzeń.



Z widokiem na basztę

Jeżeli prace przebiegną zgodnie z przyjętym harmonogramem, rozbiórka budynku przy Wałowej 25 zakończy się w maju, a Multimedialne Centrum Artystyczne zacznie działać jeszcze w tym roku. Nadziemna część kamienicy, która teraz zasłania zabytkową półbasztę, zostanie rozebrana, a piwnice i klatka schodowa przebudowane. W miejscu przeznaczonej do rozbiórki kamienicy stanie pawilon Centrum, zagospodarowany zostanie również skwer przed basztą. Plac zostanie pokryty granitową kostką, będzie mógł służyć jako miejsce spotkań i odpoczynku.

Nowy stadion miejski

Z końcem października Unia Tarnów Żużlowa Sportowa Spółka Akcyjna przekaze miastu stadion miejski. Tak stanowi porozumienie, podpisane w marcu przez prezydenta Tarnowa, Romana Ciepiałę i Łukasza Sadego, prezesa spółki. Po przebudowie stadion pomieści ponad 10 tysięcy kibiców. Będzie komfortowy i nowoczesny, dostosowany do wymogów żużlowej Ekstraligi i do

wymagań stawianych pierwszoligowym zespołom piłkarskim. Na przebudowanym stadionie znajdą się między innymi sala konferencyjna, pomieszczenia biurowe, dwupoziomowe sky-boksy, zaplecze sanitarne, pomieszczenia do wynajęcia, windy i telebim. Istniejące wały ziemne zastąpione zostaną betonowymi trybunami. Zakończenie prac jest planowane na 2020 rok. Pieniądze na ten cel, w kwocie blisko 42 milionów złotych, są zapisane w Wieloletniej Prognozie Finansowej dla Tarnowa. Niezależnie od zabezpieczonych już środków, miasto wystąpi o dotację do Ministerstwa Sportu i Turystyki.

Nauka i biznes

Trwają przygotowania do ogłoszenia przetargu na budowę Tarnowskich Gniazd Inteligentnych Specjalizacji. Obiekt powstanie w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego, na tak zwanej Kapłanówce i terenach do niej przyległych. Na ponad 16 tysiącach metrów kwadratowych powierzchni znajdzie się miejsce dla centrum informatyki i parku

technologiczno-przemysłowego, które pomieszczą między innymi Centrum Usług Wspólnych dla mieszkańców Tarnowa i regionu tarnowskiego oraz mediatekę, czyli nowoczesną bibliotekę, centrum multimedialne i czytelnia. Będzie też część komercyjna, dostępna dla zainteresowanych inwestorów. Kolejnym elementem Tarnowskich Gniazd jest centrum projektowania i wdrożeń nowych rozwiązań z wykorzystaniem drukarek 3D. Jednym z głównych założeń TGIS jest utworzenie „kuźni kadr” dla nowych dziedzin gospodarki we współpracy z Państwową Wyższą Szkołą Zawodową w Tarnowie, Politechniką Krakowską i krakowską Akademią Górniczo-Hutniczą. TGIS ma świadczyć usługi z zakresu informatyki w przestrzeni publicznej i gospodarczej, a także być miejscem kształcenia i podnoszenia kwalifikacji informatyków dla nowych zawodów i usług. Budowa, która mogłaby się rozpocząć wiosną przyszłego roku, po znalezieniu partnera, ma potrwać około dwóch lat.

(DM)



DUŻE OSZCZĘDNOŚCI DLA DUŻYCH RODZIN

Już piętnaście tysięcy tarnowian, dzieci i dorosłych, korzysta ze zniżek, gwarantowanych przez Kartę Tarnowskiej Rodziny. Tylko w ubiegłym roku miasto dofinansowało należne im ulgi kwotą ponad 620 tysięcy złotych. Tarnowianie najchętniej korzystali z tańszych wejść do Parku Wodnego i ze zniżek na przejazdy komunikacją miejską.

W ubiegłym roku do grona posiadaczy karty dołączyło 997 rodzin, o 107 więcej, niż rok wcześniej. Łącznie z systemu ulg i zniżek, finansowanych przez miasto i prywatnych przedsiębiorców, partnerów Kartę Tarnowskiej Rodziny, korzysta cztery tysiące tarnowskich rodzin.

Tańszy bilet, usługi i sport

Osoby posiadające kartę Tarnowskiej Rodziny mogą korzystać z ulg między innymi na przejazdy komunikacją miejską, bilety wstępu do miejskich obiektów sportowych, basenów i na lodowiska oraz na rodzinne spektakle do teatru, wystawy w muzeach i w Galerii Miejskiej czy na korzystanie z internetu w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej. Ulgi i zniżki posiadającym kartę oferują też tarnowskie firmy, które są partnerami projektu, dzięki czemu rodziny wielodzietne płacą mniej między innymi za książki i podręczniki, kursy językowe czy zawodowe, usługi motoryzacyjne, turnusy rehabilitacyjne dla dzieci niepełnosprawnych, dostęp do internetu, usługi fryzjerskie, hotelowe, gastronomiczne, medyczne i rehabilitacyjne oraz za naprawy drobnego sprzętu AGD. Posiadacze Karty Tarnowskiej Rodziny mogą też korzystać ze zniżek w aptekach, księgarniach, sklepach z odzieżą, artykułami niemowlęcymi i szkolnymi. W roku 2017 z programem współpracowało 86 partnerów, z Tarnowa i regionu tarnowskiego.

Park Wodny i lodowiska najpopularniejsze

Z wycień, przygotowanych przez Wydział Zdrowia Urzędu Miasta Tarnowa wynika, że w minionym roku posiadacze karty ponad 17,6 tysiąca razy skorzystali z ulg, gwarantowanych w obiektach Tarnowskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji. Największą popularnością cieszył się Park Wodny przy ulicy Piłsudskiego (blisko 11 tysięcy), drugie w kolejności

było lodowisko przy ulicy Wojska Polskiego (blisko 3 tysiące). Z kolei Zarząd Dróg i Komunikacji informuje, że posiadacze Karty Tarnowskiej Rodziny kupili ponad 6 tysięcy biletów okresowych ze zniżką, a z ulgowej komunikacji miejskiej skorzystali łącznie ponad 24 tysiące razy. Teatr im. L. Solskiego odnotował, że sprzedał 179 biletów dla osób z rodzin wielodzietnych. Z możliwości częściowego zwolnienia z opłat za odbiór odpadów komunalnych skorzystało ponad 2,5 tysiąca osób.

Cztery tysiące rodzin, piętnaście tysięcy mieszkańców

Karta istnieje od 2012 roku na mocy podjętej wówczas uchwały Rady Miejskiej w Tarnowie. W pierwszych miesiącach skorzystało z niej 13 rodzin, potem ta liczba systematycznie rosła. **W 2013 beneficjentami programu zostało 86 rodzin, w 2014 - 440, w 2015 - 720, a w 2016 - 890. Rok 2017 był pod tym względem rekordowy, bo Karta Tarnowskiej Rodziny trafiła do 997 rodzin.** Jedynym warunkiem jej uzyskania, oprócz spełnienia kryterium rodziny wielodzietnej z co najmniej trójką dzieci, jest posiadanie przez każdego członka rodziny Tarnowskiej Karty Miejskiej w wersji premium, na którą naklejany jest specjalny hologram. Ulgi i zniżki przysługują dzieciom w wieku do lat 18 lub 24, jeżeli dziecko nadal się uczy. Tarnowskie rodziny wielodzietne mogą też korzystać z rządowego programu Karta Dużej Rodziny o zasięgu ogólnopolskim. Od początku istnienia programu do końca 2017 roku wydano w Tarnowie 5826 takich kart dla 1444 rodzin. W tym



roku tarnowianie złożyli wnioski o wydanie 179 kart tradycyjnych i 85 elektronicznych.

(DM)

MOIM ZDANIEM



Dorota Krakowska, zastępca prezydenta Tarnobrzegu do spraw polityki społecznej

Karta Tarnowskiej Rodziny ma na celu wspieranie kondycji finansowej rodzin wielodzietnych i poprawę warunków materialnych, w jakich żyją. Zależy nam na ułatwieniu dużym rodzinom dostępu do dóbr i instytucji kultury oraz obiektów sportowych, zarządzanych przez miasto. Karta ma umożliwić im wspólne i kreatywne spędzanie czasu wolnego, bo zniżki dotyczą wszystkich członków rodziny, a wsparcie partnerów projektu pomóc w uporaniu się z codziennymi wydatkami. Cieszę się, że Karta Tarnowskiej Rodziny jest coraz popularniejsza, bo to istotne narzędzie wsparcia rodziców, decydujących się na posiadanie co najmniej trójki dzieci. Promując kartę, chcemy przyczynić się do budowania dobrego klimatu dla rodzin w Polsce.

Przed nami kolejne święto filmu

Od 21 kwietnia Tarnów będzie gościł najwybitniejszych ludzi polskiej kinematografii. Wszystko za sprawą 32. Tarnowskiej Nagrody Filmowej.

Festiwal Wybranych Polskich Filmów Fabularnych, odbywający się pod patronatem ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej, Stowarzyszenia Filmowców Polskich, województwa małopolskiego i prezydenta miasta Tarnowa potrwa do 28 kwietnia. Wzorem lat ubiegłych Tarnowskie Centrum Kultury – organizator wydarzenia – przygotowało dla wielbicieli X Muzy liczne atrakcje, w tym projekcje konkursowe i dodatkowe propozycje filmowe, projekcje konkursowe dla dzieci, wystawy, otwartą debatę oraz tradycyjne już spotkania z artystami. – *Celem naszego festiwalu, który jest festiwalem wybranych filmów fabularnych, jest dostarczenie widzom informacji, jak przebiega w naszym kraju produkcja filmowa, jaka jest kondycja polskiej kinematografii, co się w niej dzieje, jakie powstają filmy* – mówi Anna Grygiel, dyrektor festiwalu. Nie zabraknie także wielkich koncertów: inauguracyjnie powitają nas Paweł Domagała i Łukasz Borowiecki, z kolei w ramach epilogu wystąpi Hanna Banaszak. Ważnym punktem programu TNF (od 2005 r.) jest wręczanie „Nagrody za całokształt twórczości”. W bieżącym roku, w uznaniu całokształtu dokonania dla polskiej kinematografii uhonorowany nią zostanie Janusz Majewski, wybitny polski reżyser filmowy, twórca takich filmów jak: „Zaklęte rewiry”, „C.K. Dezertery”, „Lekcja martwego języka”, czy „Mała matura 1947”.

Konkurs

Na szczególną uwagę zasługują projekcje konkursowe. W tym roku o statuetkę Maskařona ubiegać się będą następujące obrazy: „Atak paniki”, „Cicha noc”, „Człowiek z magicznym pudełkiem”, „Czuwaj”, „Dzikie róże”, „Najlepszy”, „Pewnego razu w listopadzie”, „Pomiędzy słowami”, „Ptaki śpiewają w Kigali”, „Twarz”, „Wieża. Jasny dzień”, „Zgo-

da”. Ich dobór świadczy nie tylko o wysokim poziomie merytorycznym imprezy – każdy z tych filmów może pochwalić się niemałą listą nagród i nominacji do branżowych wyróżnień, ale także o kierunkach, w jakich polskie kino fabularne zmierza i drogowskazach, które wyznaczają jego kurs. Tradycyjnie już widzowie mogą liczyć na projekcje specjalne. W tym roku większość z nich została zgrupowana w formie aneksu do konkursu. – *W konkursie głównym staramy się prezentować najlepsze, najciekawsze, najbardziej wartościowe filmy fabularne, które zostały wyprodukowane pomiędzy edycjami Tarnowskiej Nagrody Filmowej. Produkcja filmów w Polsce jest szeroka – bardzo dużo dzieje się w poszczególnych rodzajach i gatunkach filmowych. Obserwujemy ciekawe produkcje krótkometrażowe, dokumentalne, animowane. Do tej pory prezentowaliśmy tego typu produkcje w ramach projekcji specjalnych. Tym razem pokusiliśmy się o stworzenie aneksu do konkursu, który uzupełnia konkurs główny, dając tym samym widzom dodatkową informację nt. rodzimego rynku filmowego. Poszczególne obrazy filmowe zostały wybrane ze względu na ich znaczenie dla polskiej kinematografii, a nie ze względu na rodzaj czy gatunek* – wyjaśnia Anna Grygiel.



W aneksie do konkursu zobaczymy zatem takie produkcje jak: „Butterfly Kisses”, „Twój Vincent”, „Droga Aszera”, „Książę i dybuk”, „Beksińscy. Album wideofoniczny”, „Obcy na mojej kanapie”. Ponadto wśród dodatkowych projekcji znajdują się: „Fanatyk”, „Le Monde” oraz „TodMachine”.

Prolog

Tegoroczny Festiwal Wybranych Polskich Filmów Fabularnych – ze względu na obchodzoną w tym roku setną rocznicę odzyskania nieodległości – poprzedzi prolog „Stulecie Odzyskania Niepodległości – Arcydzieła Polskiego Kina Historycznego”, który potrwa od 15 do 20 kwietnia. Ideą projektu jest krzewienie polskiej sztuki i historii na arenie międzynarodowej poprzez prezentację filmów o nieprzeciętnych walorach artystycznych. Kanon siedmiu utworów, wskazanych przez komisję ekspertów, ukazuje różne okresy historyczne naszego kraju – od Polski pod zaborem („Ziemia Obiecana”, „Noce i Dnie”), przez drugą wojnę światową („Pianista”, „Wołyń”) i powstanie warszawskie („Miasto 44”), aż po walkę przeciwko komunistycznej władzy po wojnie („Popiół i Diament”, „Człowiek z Marmuru”).

Wydarzenia towarzyszące

Tradycją stały się już debaty i wystawy towarzyszące TNF. W tym roku przedstawiciele rynku kinowego w Polsce będą w formie debaty omawiać zagadnienia związane z tzw. „box office” – rankingami filmów, statystykami oglądalności, analizą rynku filmowego. Debatę, organizowaną wspólnie z Siecią Kin Studyjnych i Lokalnych, będzie miała charakter otwarty. Z kolei osoby zainteresowane malarstwem będą mogły uczestniczyć w projekcie „Polska Niepodległa – Historia w ożywionych obrazach”, składającym się z dziesięciu krótkich filmów, będących ekranizacją wybranych dzieł malarskich i grafik, przedstawiających wydarzenia oraz postaci związane z dążeniami Polski i Polaków do odzyskania niepodległości. Projekcje te będą ilustrowane towarzyszącą im wystawą, która pokazuje proces powstawania filmów.

Szczegółowy program 32. Tarnowskiej Nagrody Filmowej jest dostępny na stronie tarnowskanagrodafilmowa.pl.



U góry wszystko się zmienia

O pasji do gór z Krzysztofem Fitrzykiem rozmawia Lucyna Bielatowicz.

Zamiłowanie do gór. Skąd się wzięło? Towarzyszyło Ci od dziecka, czy pojawiło się później?

Zdecydowanie od dziecka. Od najmłodszych lat bywałem z rodzicami i dziadkami w Beskidzie Sądeckim, Beskidzie Żywieckim czy w Tatrach. Z Beskidem Żywieckim związana jest dość zabawna historia, kiedy to jako pierwszoklasista, podczas pobytu w Zubrzyicy Górnej wybrałem się na samotną wyprawę na szczyt Babiej Góry (1752 m n.p.m.). To była około dwudziestokilometrowa piesza i dość męcząca wędrówka. Gdy z niej wróciłem – nikt nie chciał mi uwierzyć, że byłem na szczycie. Dopiero gospodarz obiektu, w którym nocowaliśmy, wpadł na genialny pomysł. Zadał mi kilka pytań typu, co wdziałem po drodze i ku zdziwieniu zgromadzo-

nych, streściłem wszystko z detalami. Poczułem się wtedy jak ktoś zupełnie wyjątkowy. Pomimo upływu czasu nieustannie pielęgnuję to rodzaje się wówczas zamiłowanie do gór, zapuszczając się co jakiś czas trochę wyżej.

Nie od razu były góry wysokie. Skąd ta potrzeba?

W miarę jedzenia apetyt rośnie. Po Beskidzie, Bieszczadach i Pieninach, przyszedł czas na Tatry. W Tatrach za namową moich przyjaciół, braci Marcina i Bartosza, uczestniczyliśmy w kursie turystyki zimowej. Nadchodzące lato przyniosło kolejne wspólne przedsięwzięcia: przejście Orlej Perci (szlak często uważany za najtrudniejszy i najniebezpieczniejszy w Tatrach i całej Polsce, jak również najdłuższy graniowy szlak w Tatrach Wysokich), wejście na Rysy

(2299 m n.p.m.) – najwyżej położony punkt Polski, należący do „Korony Europy”. Po tym kursie, chyba przeskoczył mi w głowie jakiś trybik i zaczęły mi chodzić po głowie góry wysokie.

Zbierasz szczyty należące do „Korony Ziemi”. Co cię motywuje, dyscyplinuje, napędza?

Tak naprawdę temat z Koroną Ziemi wyszedł sam z siebie. Aconcagua (6962 m n.p.m.) była głęboko skrytym marzeniem. Kiedyś, ze względu na koszty finansowe, nierealna do zrealizowania. Jednak kiedy udało mi się zdobyć Mont Blanc (4810 m n.p.m.) i po jakimś czasie Elbrus (5642 m n.p.m.) w głowie, co rusz rodziła się myśl, by zdobyć ten szczyt. Spięcie wyprawy w Andy pod kątem budżetowym wymagało ode mnie dużo

pracy samodyscypliny. Trzymając się prawie sztywno swoich żelaznych zasad, udało mi się zebrać odpowiednią sumę. Udało mi się również połączyć w całość odpowiednią liczbę dni urlopowych, za co serdecznie dziękuję moim przełożonym. Oby ta samodyscyplina dalej przynosiła pożądane efekty, aczkolwiek życzyłbym sobie, aby przyszłe wyprawy cieszyły się większym zainteresowaniem z zewnątrz, które przełożyłyby się na realne wsparcie kolejnych celów. **Motywację, dyscyplinę i napęd do działania, każdy z nas ma w sobie. Musisz sobie tylko uświadomić, jak bardzo zależy Ci na tym celu i jak bardzo pragniesz dążyć do zdobycia tego swojego życiowego Everestu.**

Każda wędrowka na szczyt jest inna. Którą z wypraw wspominasz najmilej?

Najmilej wspominam ostatnią wyprawę. Zrealizowałem jedno z moich największych marzeń – stanąłem na szczycie Aconcaguy. Dzięki tej wyprawie mogłem też w nietypowy sposób pomóc podopiecznym Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – firma Forglass zobowiązała się przekazać 1000 zł na WOŚP, jeśli wniosę na najwyższy szczyt w Adach flagę z ich logotypem. Uczyniłem to z wielką przyjemnością i satysfakcją. Wyprawa w Andy pozwoliła mi poznać wspaniałych ludzi: to niby drugi koniec świata, a na mojej drodze stanęło wielu Polaków. Dzielenie się wodą, żywnością typu kabanos, żółty ser, papryka czy cebula w trudnych warunkach dawało mi cenne poczucie wspólnoty! Nie macie pojęcia, jak wspaniale na wysokości 5500 m n.p.m. może smakować surowa cebula! Przeciętny Kowalski, tu na dole, nie jest tego w stanie docenić. **U góry wszystko się zmienia, ludzie zaczynają siebie nawzajem szanować i dobrze traktować. To naprawdę są wspaniałe i miłe wspomnienia.** Polecam doświadczyć takiego uczucia każdemu z Was.

Planowanie trasy, logistyka i pewnie mnóstwo formalności... W jaki sposób przygotowujesz się do kolejnych wypraw?

W dzisiejszych czasach odpalasz komputer, wyszukiwarkę i nic prostszego: wyszukiwarki biletów lotniczych dają możliwość znalezienia biletów w najniższych cenach, producenci liofilizowanej żywności oferują swoje produkty w sieci, masz możliwość za-

bezpieczenia się w posiłki już w Polsce. U góry wystarczy, że zalejesz to odpowiednią porcją wrzątku i zajadasz się np. pysznym polskim bigosem od firmy LyoFood, której przy okazji dziękuję za wsparcie wyprawy. Jeżeli chodzi o Europę nie ma większych problemów. Kiedy przeniesiemy się do Azji, Ameryki czy Afryki pojawia się mnóstwo dokumentów i biurokracja. Wizy, meldunki, rejestracje, pozwolenia, permity, oczywiście czas i koszty finansowe z tym związane. Można też skorzystać z usług z agencji wyprawowej, która zorganizuje za Ciebie wszystko, dosłownie wszystko i jeśli jeszcze nie jesteście zaprawieni w górskich bojach polecam skorzystać z takiego rozwiązania.

Jednym z ważniejszych elementów jest aktualna prognoza pogody. Przed ostatnią wyprawą w ogóle się tym nie przejmowałem, ponieważ wiedziałem, iż zostawiam ten temat w najbardziej odpowiedzialnych rękach jakich tylko mogę. Monitorowaniem i podsyłaniem wiadomości z prognozą pogody zajął się mój przyjaciel i górski partner Grzegorz Kapias z firmy Vilsone, za co jestem mu niezmiernie wdzięczny. Żałuję, że nie mogliśmy zdobyć tej góry razem.

W lutym stanąłeś na szczycie Cerro Aconcagua (6960,80 m n.p.m.) – kolejna wyprawa zakończona sukcesem. Jakie były Twoje pierwsze myśli?

Niech się zastanowię. Nie wiem nawet, czy potrafiłem zebrać myśli. Wyobraź sobie, że wejście na taką górkę potrafi doprowadzić do stanu wzruszenia i dopiero po jakimś czasie zaczynasz logicznie myśleć. Prócz mrozu i wiatru zastało mnie na szczycie błękitne niebo. **Na każdy szczyt zawsze zabieram flagę Polski, a że jestem lokalnym patriotą to i flagę z godłem Tarnowa,** i proszę od razu mojego kolegę z zespołu Mariusza o wykonanie pamiątkowych fotek. Na szczycie doszło do mnie, że muszę wywiązać się z danych obietnic i wykonać fotografie z logami firm, fundacji, czy organizacji, którym to obiecałem. To dla mnie dość istotne, by wywiązać się z danych obietnic. Aconcagua to kolejny z szczytów, na którym chciałem wykonać 22 pompki dla weteranów misji zagranicznych, z którymi jestem mocno związany emocjonalnie. Zastanawiałem się, czy się po chwili nie wypalę, czy deficyt tlenowy nie jest zbyt duży, ale zrobiłem to udało się. Udało się też nagrać szczytowe pozdrowienia. Składnia zdania pozostawia może

**Dotychczasowe wyprawy:
2014 r. – Mont Blanc (4810 m n.p.m.) najwyższy szczyt Alp i – przy założeniu granic wyznaczonych przez Międzynarodową Unię Geograficzną – najwyższy szczyt Europy,**

2017 r. – Elbrus (5642 m n.p.m.) najwyższy szczyt Kaukazu, a według środowiska osób związanych ze wspinaczką wysokogórką, najwyższy szczyt Europy,

2018 r. – Aconcagua (6962 m n.p.m.) najwyższy szczyt Andów, Ameryki Południowej oraz całej Ameryki.

wiele do życzenia, ale widoki z filmiku rekompensują wszystko.

Karawana marzeń – każdy ją ma, choć nie każdy chce o niej mówić. Zdradzisz nam, jakie są Twoje marzenia i plany na najbliższy czas? Czy jest jeszcze na to za wcześnie?

Chciałbym nadal spełniać się, zostać szczęśliwym emerytem i być może kiedyś założyć agencję wyprawową. W międzyczasie chciałbym jeszcze wyjechać na misję, by strzec pokoju na Bałkanach. Prywatnie, dużo rozmawialiśmy o Koronie Ziemi. Dosłownie można nazwać to karawaną marzeń, bo cele wydają się być wymagające pod każdym względem: technicznym, logistycznym finansowym itd. Ale to są realne marzenia do spełnienia i postaram się zrobić wszystko, by je spełnić. Mam nadzieję, że już w pełnym składzie za jakiś czas będziesz mogła z nami przeprowadzić wywiad i opowiemy Ci np. o Kilimanjaro (5895 m n.p.m.) czy (Denali 6190 m n.p.m.).

Czego Ci zatem życzyć?

Jak mawia mój przyjaciel Misiek z Zakopanego – szczęścia. Jak jest szczęście to jest wszystko: zdrowie, pomyślność, dutki, sponsorzy, a po drodze sprzyjający ludzie i warunki atmosferyczne, itd.

Zatem dużo szczęścia!



Fot. Paweł Topolski

TARNÓW TO PRZYSZŁOŚĆ

Kilkuset tarnowian zgromadziło się w kinie Marzenie, aby wziąć udział w „Gali urodzinowej” z okazji 688. rocznicy lokacji miasta. Okolicznościowe spotkanie było okazją do wspólnych życzeń, wspomnień i rozmów o przyszłości miasta.

– *Witam w mieście ciepłym, gotowym do współpracy, otwartym dla wszystkich, którzy chcą tu zamieszkać, żyć oraz tych, którzy chcą je jedynie odwiedzić* – mówił prezydent Tarnowa Roman Ciepła. Przywołując ważne daty i wydarzenia z historii miasta, prezydent podkreślił, że Tarnów jest miastem różnorodnym i tolerancyjnym. – *Od ponad 400 lat w naszym mieście żyli i współtworzyli je nasi współpracownicy ze społeczności żydowskiej. W latach 40. ubiegłego stulecia przestali z nami mieszkać. Dzisiaj pamiętamy o nich, o ich wkładzie w rozwój naszego miasta, wspominamy tę społeczność i dbamy o zabytki, które wspólnie tworzyliśmy w mieście. Dziś czas jest szczególnie. Potrzebujemy tolerancji, a Tarnów jest miastem, które może być wzorem dla innych. To nie kto inny, jak społeczność Tarnowa przyjęła prochy gen. Józefa Bema – tarnowianina, który stał się bohaterem narodowym Polski i Węgier. To jest przykład Tarnowa tolerancyjnego, Tarnowa otwartego, w którym jest miejsce dla każdego* – mówił prezydent. Tarnów jest bez wątpienia miastem o wielowiekowej i bogatej historii, ale też miastem o dużym potencjale roz-

wojowym. Tarnów to przyszłość – nasza wspólna. – *Bardzo ważne jest umiejętne jej planowanie i podejmowanie działań, które stworzą w naszym mieście dobre, godne warunki do życia dla nas, dla naszych dzieci i wnuków* – podkreślał Roman Ciepła.

Uroczysta gala była także okazją do złożenia życzeń honorowemu obywatelowi Tarnowa płk. Jerzemu Pertkiewiczowi, który 25 lutego obchodził swoje 98. urodziny. Jubilat oprócz symbolicznych upominków otrzymał moc urodzinowych życzeń, za które odwdziaczył się... życzeniami. Popołudniowe spotkanie miało jeszcze jeden urodzinowy aspekt. Po raz pierwszy w historii został uhonorowany tarnowianin, który dołączył do wielkiej miejskiej rodziny w dniu rocznicy lokacji miasta. W tym roku okolicznościowy czek o wartości 1330 zł i kolorowe pluszaki trafiły do Zosi, która dokładnie rok temu 7 marca 2017 r. przysłała na świat. Takie wyróżnienie będzie również przyznawane w kolejnych latach.

Po części oficjalnej przyszedł czas na część artystyczną, podczas której wystąpili muzycy i aktorzy Piwnicy pod Baranami. Zgromadzeni w kinowej sali mieli możliwość wysłuchania zarówno

pieśni, które na stałe goszczą w repertuarze Piwnicy, jak również nowych autor- skich utworów artystów w różnorodnej stylistyce.

(LB)

MOIM ZDANIEM



płk. Jerzy Pertkiewicz

Jestem bardzo wdzięczny wszystkim, którzy składali mi życzenia urodzinowe, a dzisiejszy wieczór jest dla mnie szczególnie, bo dzień moich urodzin zbiega się z urodzinami miasta tak pięknego, jak Tarnów. Składam życzenia urodzinowe miastu na ręce pana prezydenta: oby miasto dalej się tak rozwijało i tak piękniało, żeby miasto Tarnów było miastem ludzi szczęśliwych, żyjących w dobrobycie i żeby ci ludzie doceniali to miasto, jako swoją małą ojczyznę.

W RATUSZU

Obchodzimy setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Zanim jednak niepodległość stała się faktem, życie toczyło się w takiej rzeczywistości, jaka była. Jednym z jej elementów w Galicji była autonomia polityczna i kulturalna. To jeden z czynników, dzięki któremu dla Tarnowa i regionu druga połowa XIX wieku była okresem szybkiego rozwoju ekonomicznego i społecznego.

W marcu 1867 roku odbyły się pierwsze wybory do Rady Miejskiej w Tarnowie. Ich wyniki mogą być ilustracją atmosfery panującej w mieście i nastrojów mieszkańców. To, jakie osoby były w tamtym okresie liderami lokalnej społeczności i wpływały na życie miasta i jego mieszkańców, nie jest bez znaczenia w opowieści o Tarnowie czasów Franciszka Józefa.

Rolę miejskiego samorządu sami rajcy sformułowali w sposób następujący: - Rozbudzenie żywiołu mieszczańskiego, poczucie solidarności mieszczańskiej zamilowanie dobra publicznego i za pomocą rozszerzenia oświaty i podniesienie bytu materialnego utworzenie silnego stanu średniego czyli trzeciego, a obowiązkiem burmistrza jest umiejętne prowadzenie miasta do zrealizowania idei mieszczańskiej.

W gronie 35 rajców pierwszej kadencji znalazł się doktor, prawdopodobnie prawa, Wojciech Bandrowski. Bardzo niewiele o nim wiadomo, ale pewne jest, że w roku 1848, w okresie Wiosny Lu-



dów, wchodził w skład komitetu redakcyjnego tarnowskiego pisma „Zgoda”. Być może ten właśnie fakt, zapamiętany przez tarnowian, zaważył o wyborze Bandrowskiego kilkanaście lat później na stanowisko burmistrza miasta. Kadencja władz samorządowych trwała wówczas trzy lata. W marcu 1870 roku odbyły się kolejne wybory, a Wojciech Bandrowski został ponownie wybrany na burmistrza. Pierwszy burmistrz autonomicznego Tarnowa zmarł jednak wkrótce po rozpoczęciu drugiej kadencji, w roku 1870.

Jego następca, Feliks Jarocki, w życie publiczne zaangażował się w okresie powstania styczniowego, kiedy bronił przed sądem oskarżonych o wzniesienie antyaustriackich nastrojów, sam zaś był podejrzewany o kierowanie tarnowskimi strukturami Komitetu Narodowego. Biografia kolejnego burmistrza, Klemensa Rutowskiego, to niemal gotowy materiał na scenariusz filmowy. Walczył w powstaniu listopadowym, po jego upadku osiadł w Trieście, a następnie w Padwie, gdzie ukończył studia. Z tytułem doktora obojga praw powrócił do Lwowa, a w 1839 roku przybył do Tarnowa i otworzył tutaj własną kancelarię, którą prowadził przez ponad pół wieku. Podczas Wiosny Ludów doprowadził do powstania w Tarnowie Obwodowej Rady Narodowej, prowadził zapisy do Gwardii Narodowej, której był kapitanem, a także współpracował z wydawcą pierwszego tarnowskiego czasopisma „Zgoda”. W efekcie, po upadku rewolucji, objęty został politycznym nadzorem. Według opinii władz austriackich,

był najniebezpieczniejszym człowiekiem w cyrkułe tarnowskim. Do polityki powrócił w roku 1861, kiedy to został posłem z Tarnowa do Sejmu Krajowego we Lwowie.

Po wybuchu powstania styczniowego kierował organizacją narodową obwodu tarnowskiego, działał też jako łącznik pomiędzy konspiratorami tarnowskimi i krakowskimi. Mimo iż był posłem, Klemens Rutowski został w 1864 roku aresztowany i w więzieniu spędził przeszło pół roku. W marcu 1867 roku został wybrany do Rady Miasta Tarnowa, został także zastępcą pierwszego autonomicznego burmistrza Tarnowa.

Witold Rogoyski, najdłużej, bo przez okres 23 lat sprawujący urząd burmistrza Tarnowa, był w powstaniu styczniowym żołnierzem „batalionu galicyjskiego”, z którym wiosną 1863 przeprawił się na teren Królestwa Polskiego. Dowodził kompanią piechoty, awansował do stopnia majora wojsk polskich.

Od lat osiemdziesiątych XIX wieku lokalna prasa niejednokrotnie podejmowała krytykę władz miejskich, zarzucając im niekorzystną dla rozwoju Tarnowa politykę ekonomiczną. W 1887 roku, w atmosferze ostrych sporów i polemik, kilkakrotnie odbywały się wybory uzupełniające do Rady Miejskiej. Fotel burmistrza utrzymał Witold Rogoyski, ale stan tymczasowości źle wpływał zwłaszcza na życie gospodarcze miasta. Jeszcze większe problemy pojawiły się po wyborach samorządowych w roku 1906, kiedy Rada Miejska przez pewien czas nie była w stanie się ukonstytuować, część rajców zrezygnowała z mandatów, a Witold Rogoyski po 23 latach kierowania sprawami miasta zrezygnował z funkcji burmistrza. Jego następcą został Tadeusz Tertil, prawnik liczący wówczas lat 43.

PIOTR FILIP

Fabryka maszyn, odlewnia żelaza i metali
pod firmą: **Bracia Bartik** (dawniej L. Chylewski)
W TARNOWIE
zostaje z dniem 15-go kwietnia 1898 na nowo w ruch puszczona
polecając:
Maszyny rolnicze, sieczkarze, kieraty, młocarnie i t. d.,
urządzenia mechaniczne dla rzeczali, gorzeli, młynów, tartaków i cegieli.
Walce drogowe dla gmin i miast.
Pompy do wszelkich użytków, sikawki ogniowe i ogrodowe.
Kotły parowe i rezerwoary.
Odlewy budowlane i handlowe podług modeli własnych lub nadesłanych.
Reparacje wszelkich maszyn uskutecznią po możliwie najtańszych cenach



Fot. Paweł Topolski

Najzdolniejsi uczniowie otrzymali stypendium

Aż 132 uczniów otrzymało Stypendia Prezydenta Miasta Tarnowa za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe w roku szkolnym 2016/2017.

Wnioski o przyznanie stypendium dla uczniów wykazujących się wybitnymi osiągnięciami naukowymi, artystycznymi i sportowymi przyjmowane były do 30 listopada ub.r. Spośród zgłoszonych 177 uczniów, stypendium otrzymało aż 132. To o 24 osoby więcej niż w ubiegłorocznej edycji.

– W imieniu władz miasta serdecznie gratuluję Wam osiągniętych wyników. Dziękuję za ciężką pracę Wam oraz Waszym nauczycielom, wychowawcom, rodzicom – tym wszystkim, którzy kiedyś zauważyli, że jesteście bardzo zdolni, a Wy tę uwagę przyjęliście i potwierdzacie ją dzisiaj swoją pracą. Życzę Wam, abyście swoje talenty przekuli w umiejętność, które w przyszłości dadzą Wam szczęście i satysfakcję – mówił podczas uroczystości wręczenia stypendiów prezydent Tarnowa Roman Ciepela.

Stypendium za wybitne osiągnięcia naukowe otrzymało 57 uczniów, za artystyczne – 33 uczniów, za sportowe – 42 uczniów. Całkowity koszt wydatkowany na stypendium w 2018 r. to 199 942 zł

(według podziału: 70% – naukowe, 15% – artystyczne, 15% – sportowe). Na najwyższą kwotę stypendium mogli liczyć uczniowie legitymującymi się szczególnymi osiągnięciami naukowymi (laureat konkursu – 2554 zł, finalista – 2043 zł). Stypendium za wybitne osiągnięcia artystyczne wyniosło w tym roku 909 zł, natomiast sportowe – 714 zł.

Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z 22 tarnowskich szkół publicznych i 4 niepublicznych oraz mieszkaniec Tarnowa – uczeń ze Szkoły Podstawowej w Oleśnie.

Najwięcej stypendystów, bo aż 20 ma Zespół Szkół Muzycznych. Na drugim miejscu z liczbą 18 znalazło się III Liceum Ogólnokształcące. Trzecie miejsce, z ilością 15 stypendystów zajęły dwie szkoły: Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 2 i Gimnazjum Nr 2 (obecnie Szkoła Podstawowa Nr 24 z Oddziałami Dwujęzycznymi).

Uroczysta gala wręczenia dyplomów odbyła się 12 marca, w Sali Lustrzanej.

(LB)

Stypendia za wybitne osiągnięcia naukowe otrzymali:

Weronika Bednarz, Gimnazjum nr 4,
Eliza Biłska, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
Krzysztof Brożek, SP nr 8,
Małgorzata Cyrek, SP nr 20,
Patrycja Drąg, I LO,
Mikołaj Duch, Gimnazjum nr 2,
Julia Filip, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
Edyta Garbarz, III LO,
Filip Gawron, III LO,
Grzegorz Gawryła, III LO,
Łukasz Gieracki, Gimnazjum nr 2,
Karolina Gniadek, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
Mikołaj Grela, Gimnazjum nr 1,
Hubert Grzywa, SP w Oleśnie;
Jakub Hońdo, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
Katarzyna Kaczak, Gimnazjum nr 8 w ZSO nr 4,

Jakub Kania, Gimnazjum nr 2,
 Michalina Kasprzyk, Gimnazjum nr 2,
 Jakub Kołodziej, Technikum nr 1 w ZST,
 Filip Konieczny, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Antoni Kręgołek, Społeczna SP nr 2 Społecznego Towarzystwa Oświatowego,
 Adrian Krzemiński, III LO,
 Filip Kubala, Gimnazjum nr 9,
 Kacper Kuca, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Wiktor Kulesza, Niepubliczne Niepłatne Gimnazjum „Piętnastka”,
 Oliwia Kusek, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Dominika Łabno, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Zuzanna Marszałik, Gimnazjum nr 2,
 Emilia Michoń, SP 20,
 Kinga Molczyk, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Izabela Mruk, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Krzysztof Nowak, Technikum nr 1 w ZST,
 Natalia Nowakowska, Gimnazjum nr 2,
 Jakub Pawlina, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Krzysztof Pióro, III LO,
 Maria Pokrywka, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Kacper Przygoda, Gimnazjum nr 2,
 Rafał Pyzik, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Adrian Sakłak, I LO,
 Szymon Salabura, III LO,
 Iga Serafin, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Patryk Serwatka, SP nr 9,
 Mikołaj Sikora, III LO,
 Przemysław Simajchel, III LO,
 Justyna Słonina, Gimnazjum nr 6,
 Damian Sok, Technikum nr 4 w Zespole Szkół Mechaniczno-Elektrycznych,
 Daniel Sołtys, Gimnazjum nr 6,
 Artur Stinia, SP nr 15,
 Szymon Sudoł, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Julia Sus, Gimnazjum nr 2,
 Paweł Szatkowski, Technikum nr 4 w Zespole Szkół Mechaniczno-Elektrycznych,
 Iga Szczepańska, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Ewelina Szeliga, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Julia Świątnicka, IV LO w ZSO nr 1,
 Julia Świętochowska, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,

Jakub Węgrecki, III LO,
 Michał Wójcik, III LO;

Stypendia za wybitne osiągnięcia artystyczne otrzymali:

Aneta Burzec, Liceum Plastycznego w ZSP,
 Dominika Cecot, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Jakub Chrobak, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Katarzyna Drobot, I LO,
 Jagoda Florek, XIV LO w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Technicznych,
 Weronika Gardziel, I LO,
 Jakub Gawętek, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Jakub Grzyb, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Zofia Guzik, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Magdalena Heród, IV LO w ZSO nr 1,
 Amelia Janas, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Jakub Kapała, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Aleksandra Kozień, III LO,
 Wiktoria Kruk, Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w ZSP,
 Gabriela Kurczab Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Adrianna Kuta, III LO,
 Artur Łukasik, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Juliusz Łukasik, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Robert Maciejowski Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Michał Niedbała, II LO w ZSO nr 2,
 Patrycja Obszarska, III LO,
 Agnieszka Partyka, III LO,
 Michał Rybczyński, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Agnieszka Siedlik, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Łukasz Skubisz, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Amelia Socha, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Agnieszka Sysło, III LO,
 Kinga Szalecka, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Aleksandra Tadel, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Tajchner Karolina, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Kornel Uriasz, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.,
 Grzegorz Wijas, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st.,
 Magdalena Zych, I LO;

Stypendia za wybitne osiągnięcia sportowe otrzymali:

Aleksandra Augustyńska, Niepubliczne Niepłatne Gimnazjum „Piętnastka”,
 Emilia Bilska, Gimnazjum nr 2,
 Barbara Bizacka, I LO,
 Tomasz Budzik, IV LO w ZSO nr 1,
 Marta Chalecka, SP nr 9,
 Anna Czerny, Gimnazjum nr 6,
 Martyna Galus, III LO,
 Gawron Aleksandra, uczennica Niepublicznej Niepłatnej Szkoły Podstawowej Stowarzyszenia „Siódemka” w Tarnowie;
 Emilia Góryjowska, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Laura Hulska, Gimnazjum nr 11,
 Natalia Jamróz, V LO,
 Julia Józefczyk, Gimnazjum nr 11,
 Aleksandra Kałucka, Gimnazjum nr 11,
 Gabriela Kłos-Kufel, III LO,
 Aleksandra Kozioł, I LO,
 Anna Kuc, Gimnazjum nr 11,
 Michał Kuczkowski, Gimnazjum nr 2,
 Dominika Kudrańska, Gimnazjum nr 2,
 Wiktoria Lada, Gimnazjum nr 2,
 Klaudia Lekka, VII LO,
 Angelika Lubera, Gimnazjum nr 2,
 Patrycja Mitera, SP nr 10,
 Emilia Musiał, Niepubliczne Niepłatne Gimnazjum w Tarnowie;
 Natalia Nowak, SP nr 15,
 Julia Poręba, Gimnazjum Dwujęzyczne w ZSO nr 2,
 Justyna Prokopowicz, SP nr 1,
 Karolina Radzko, SP nr 8,
 Jagoda Rompalska, Niepubliczna Niepłatna SP Stowarzyszenia „Siódemka”,
 Gabriela Rozum, Gimnazjum nr 2,
 Wiktoria Rybus, SP nr 9,
 Julia Sekuła, SP nr 8,
 Aleksandra Sutkowska, XIV LO w Zespole Szkół Ogólnokształcących i Technicznych,
 Nikola Szumlańska, SP nr 17 w ZSO nr 1,
 Roksana Taraszka, Gimnazjum nr 4,
 Ewa Tokarz, Gimnazjum nr 2,
 Nadia Wawrzon, Gimnazjum nr 1,
 Weronika Wojewoda, Gimnazjum nr 10 w ZSO nr 1,
 Marianna Zabawa, Liceum Plastyczne w ZSP,
 Jadwiga Zabiega, Niepubliczne Niepłatne Gimnazjum „Piętnastka”,
 Karolina Zabiega, III LO,
 Kamil Zaród, SP nr 3,
 Julia Zyguła, Gimnazjum nr 11.

REKOMENDACJE



Andrzej Szpunar
dyrektor Muzeum Okręgowego
w Tarnobrzegu

W kwietniu zapraszamy w szczególności na dwa wydarzenia organizowane przez Muzeum Okręgowe w Tarnobrzegu.

Pierwsze to wernisaż wystawy akwareli Moniki Bielat-Sobczewskiej w Galerii „Piwnica pod Trójką” (Siedziba Rynek 3, 9 kwietnia, godzina 18:00).

Artystka jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnobrzegu. Malarstwo akwarelowe jest dla niej ciągłym poszukiwaniem, odkrywaniem i przelewaniem na papier zaobserwowanych miejsc i scen, najczęściej związanych z naturą. Tematyka prac oscyluje wokół pejzażu i kompozycji kwiatowych wyrażanych w formie romantycznej impresji. Ulubionym motywem, który często powtarza w swoich pracach są rzadko już dziś spotykane „polne strachy”. Wystawa organizowana w ramach projektu „Tarnobrzegscy artyści w Galerii Muzealnej” potrwa do 29 kwietnia.

Drugim wydarzeniem, na który chciałbym Państwa zaprosić, jest ogólnopolska akcja „Dzień Wolnej Sztuki”. 21 kwietnia w Ratuszu będziemy chcieli przekonać wszystkich przybyłych, że eksponaty można oglądać świadomie i bez kompleksów związanych z brakiem odpowiedniej wiedzy czy wykształcenia. Udowodnimy, że nie trzeba jednorazowo zobaczyć wszystkiego, co oferuje muzeum, ale można zwiedzać powoli, skupiając się tylko na kilku wybranych eksponatach. O godz. 12:00, przez godzinę będziemy poznawać kilka wybranych obiektów. Następnie zaprosimy na niezobowiązujące spotkanie, podczas którego będziemy dyskutować nad wybranym eksponatem. Chcemy, aby ludzie stawiali na jakość, a nie ilość zwiedzonych obiektów. Serdecznie zapraszam!



Marcin Hycnar
dyrektor artystyczny
Teatru im. Ludwika Solskiego
w Tarnobrzegu

24. kwietnia na małej scenie Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnobrzegu odbędzie się polska prapremiera sztuki „Płuca”, której autor, Duncan Macmillan, jest nagradzonym angielskim dramatopisarzem i reżyserem teatralnym młodego pokolenia.

„Płuca” to mądra, aktualna, niezwykle zabawna i bardzo wzruszająca opowieść o pokoleniu, którym kieruje niepewność, wątpliwość, stres i strach przed rozpadem znanego świata, o odpowiedzialności i dojrzewaniu do rodzicielstwa w czasach globalnego niepokoju, terroryzmu i napiętych stosunków politycznych. Młodzi, dobrze wykształceni bohaterowie Macmillana zdają sobie sprawę, że w dobie zagrożeń środowiska i zmian klimatycznych decyzja o sprowadzeniu na świat nowego człowieka to duży krok dla ich związku, ale jeszcze większy krok dla narażonej na zagładę planety. Muszą zweryfikować własne przekonania, zmierzyć się z konsekwencjami swoich decyzji, pokonać lęki, podjąć ryzyko i przede wszystkim zaważać o miłość. Bo „Płuca” to także uniwersalna opowieść o miłości – niedoskonałej, trudnej, ale prawdziwej. Takiej, od której brakuje tchu.

Dramat otrzymał nagrodę The Off West End Theatre Awards w kategorii „najlepsza nowa sztuka” 2013 roku. Polską prapremierę tej niezwykle dowcipnej sztuki autorstwa Macmillana przygotuje Anna Wieczur-Bluszcz – scenarzystka i reżyserka teatralna, filmowa, radiowa, telewizyjna, a zagrają młodzi aktorzy tarnobrzegskiego teatru: Ewa Jakubowicz i Filip Kowalczyk.

Serdecznie zapraszam!

W kilku słowach...

Region tarnobrzegijski w magazynie PKP Intercity „W Podróż”

Dzięki współpracy Tarnobrzegijskiego Centrum Informacji z wydawcą miesięcznika „W Podróż”, w marcowym numerze znalazł się artykuł o Zalipiu – „barwnej wizytówce Małopolski”. Jako, że jest to wydanie świąteczne, nie zabrakło również odniesień do tradycji wielkanocnych naszego regionu, w tym „nowej świeckiej tradycji” - pisankowego desantu na ulicach Tarnobrzegu.

„W Podróż” jest miesięcznikiem dostępnym bezpłatnie w wersji drukowanej i elektronicznej. Znaleźć w nim można treści m.in. o tematyce podróżniczej, lifestylowej, biznesowej i kulturalnej.

Wydawnictwo dostępne jest pod adresem wpodroz.com.pl/nr-10.

Małopolski Kiermasz Wielkanocny

Promocja kulinarnych produktów tradycyjnych regionalnych, prezentacja rękodzieła i wygasających rzemiosł, występy kapel i zespołów ludowych, konkursy i zabawy – te i wiele innych atrakcji czekało na uczestników Małopolskiego Kiermaszu Wielkanocnego, który odbył się w dniach 26-27 marca na tarnobrzegijskim Rynku.

W każdej miejscowości, w sprzedaży, pojawiły się zarówno towary wpisane na listę Produktów Tradycyjnych Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz posiadające znak „Jakość Tradycja”, jak również produkty nieżywnościowe,

związane ze Świątami Wielkanocnymi takie jak sadzonki kwiatów, krzewów, nasiona, ozdoby i stroiki świąteczne.

Ratuszowa wieża otwarta na zwiedzających

Po ponadrocznej przerwie, spowodowanej koniecznością przeprowadzenia remontu szklanych schodów, wieża tarnobrzegijskiego ratusza znów jest otwarta dla zwiedzających. – *Zapraszamy wszystkich, którym niestraszny jest lekki powiew wiatru – zachęcają przedstawiciele placówki.* Oprócz panoramy miasta, zwiedzający mogą również obejrzyć pracujący mechanizm najstarszego w Polsce ręcznie nakręcanego zegara ratuszowego.

(LB)

Co? Gdzie? Kiedy?

DO 6 MAJA

14. wystawa. Władysław Pluta, projektowanie graficzne

W latach 1963-68 uczęszczał do PLSP w Krakowie. Przez kolejne 6 lat studiował na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Tam też, w pracowni prof. Ryszarda Otręby w 1974 roku zrealizował dyplom. Od razu rozpoczął pracę dydaktyczną na macierzystej uczelni. Plakaty Pluty wystawiane były na kilkunastu wystawach indywidualnych i na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych związanych z międzynarodowymi imprezami. Władysław Pluta kojarzony jest głównie z plakatem, jednak zajmuje się również grafiką książkową, projektowaniem czasopism, systemów identyfikacji wizualnej, folderów, znaków, a także grafiki artystycznej.

BWA na Dworcu PKP

DO 15 KWIECIEŃ

Plakaty teatralne w zbiorach Muzeum Okręgowego Tarnowie

Zbiór plakatów zgromadzonych w Muzeum stanowi cenną i niezwykłą kolekcję. Jest źródłem wiedzy z różnych dziedzin, zarówno historycznej, jak i filmowej, teatralnej, społecznej, politycznej itp. Wiele plakatów w tej kolekcji liczącej ponad 3000 sztuk należy dzisiaj do bardzo rzadko spotykanych, wręcz poszukiwanych na rynkach kolekcjonerskich. Wystawa dotyczy plakatów teatralnych, które były i są tworzone przede wszystkim dla konkretnych, lokalnych wydarzeń teatralnych. Wyróżniają się one oryginalnością i indywidualnością. Na wystawie w Muzeum Okręgowym zaprezentowanych zostanie 32 plakaty teatralne. Kilka z nich dotyczy spektakli, które odbyły się w tarnowskim teatrze. Są to plakaty wybitnego twórcy należącego do „polskiej szkoły plakatu” - Mieczysława Górowskiego (1941-2011). Zobaczyć będzie można także plakaty m.in.: Witolda Chomicza (1910-1984), Romana Cieślewicza (1930-1996), Jana Lenicy (1928-2001), Henryka Tomaszewskiego (1914-2006), oraz twórców nieznanych.

Muzeum Okręgowe, Rynek 3

DO 31 MAJA

Paweł Topolski „Świtez 1/2/3”

Tryptyk trzech fotografii w założeniu nawiązujący do dramatu „Balladyna” wystawianego w tarnowskim teatrze. Wernisaż wystawy

odbył się podczas premiery spektaklu, 25 marca 2018 r.

Foyer Teatru im. L. Solskiego

4-6 KWIECIEŃ, GODZ. 10.00

„Poskromienie złończy” William Shakespeare

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

4 KWIECIEŃ, GODZ. 9.30 I 12.00

„Koniec świata” Teatr Nie Teraz



Spektakl to opis konfliktu kulturowego we współczesnej Europie, który jest przede wszystkim religijny. Oś dramatyczna spektaklu oparta jest na losach grupy ludzi prześladowanych za wiarę, którzy żyją w zamkniętym mieście, gdzie panuje śmiertelna zaraza roznoszona przez szczury. Wszyscy czekają na śmierć. Którejś nocy jeden z nich ma wizję piekła. Wtedy wszystko się zmienia tak dalece, że prześladowcy postanawiają wyprowadzić tego człowieka poza strefę śmierci. Wejściówki do odebrania w Wydziale Kultury UMT.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4, wstęp wolny.

4 KWIECIEŃ, GODZ. 17.00

„Zadania projektanta grafika”

Wykład dr. hab. Jacka Mrowczyka, prof. ASP w Katowicach projektanta grafika, kuratora, redaktora. Ukończył Wydział Form Przemysłowych krakowskiej ASP w 1998 roku. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Współtwórca i redaktor ogólnopolskiego kwartalnika projektowego „2+3D”. Autor artykułów i publikacji poświęconych współczesnej grafice użytkowej. W czasie spotkania będzie można zakupić książkę „Piękni XX-wieczni. Polscy projektanci graficy” w promocyjnej cenie.

BWA Dworzec PKP, wstęp wolny.

5,6 KWIECIEŃ, GODZ. 19.00

„Recepta na odchudzanie” Kabaret NaTen-Czas

Spektakl teatralny

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

7 KWIECIEŃ, GODZ. 18.00

„Chodź potańczyć” Fajfy w Mościcach

Spotkania integracyjne w rytmie ponadczasowych przebojów. Również o godz. 18.00 w klubowo-kawiarnianej oprawie, zaserwujemy państwu smakowity zestaw: znane i lubiane przeboje taneczne, dobre towarzystwo i słodką przekąskę. Zabawę poprowadzą: Krzysztof Borowiec, który do伯ierze muzyczny repertuar i przybliży lokalną scenę muzyczną sprzed lat oraz Ryszard Stankowski, który zadba o nasze samopoczucie i integrację na parkiecie. Za państwa sugestią wprowadzamy rezerwację stolików. Stoliki są numerowane i będą rezerwowane na nazwiska. Rezerwacji można dokonać telefonicznie w kasie CSM po wykupieniu miejsc (tel. 14 633 46 04 po godz. 13.00) Prosimy o wpisanie numeru przydzielonego stolika na bilecie.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 30 zł

7,8 KWIECIEŃ, GODZ. 18.00

„Poskromienie złończy” William Shakespeare

Spektakl teatralny

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

9 KWIECIEŃ, GODZ. 18.00

Monika Bielat-Sobiczewska

Wernisaż wystawy malarstwa z cyklu „Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej”. Wystawa czynna do 29 kwietnia 2018 r.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie Rynek 3, wstęp wolny.

11-13 KWIECIEŃ, GODZ. 10.00

„Skąpiec” Moliere

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

12-13 KWIECIEŃ

Tarnowskie Spotkania z Herbertem

12.04, godz. 11.00 - sesja naukowa, PWSZ sala C017

13.04, godz. 14.00 - występy artystyczne, *Ławeczka Poetów, ul. Wałowa 10. Wstęp wolny.*

12-29 KWIECIEŃ

32. Tarnowska Nagroda Filmowa

„Polska Niepodległa – Historia w ożywionych obrazach”

Wystawa zdradzi kulisy powstawania niezwykłej serii filmów wyprodukowanych przez WFDiF. Odkryje przed widzami tajniki produkcji filmowej od momentu powstania scenariusza, poprzez zdjęcia filmowe, po efekty specjalne. Odwiedzający będą mieli okazję zobaczyć kostiumy filmowych bohaterów, fotosy z planu filmowego, obejrzeć wybrane filmy i poczuć niezwykłą atmosferę pracy na planie filmowym. Dzięki pracy wybitnych twórców na ekranie ożywają m.in. Tadeusz Rejtan, Tadeusz Kościuszko, Emilia Plater, żołnierze spod Olszyny Grochowskiej, bohaterowie powstania styczniowego, szwoleżerowie z czasów Księstwa Warszawskiego, rewolucjoniści z 1905 roku, a także Józef Piłsudski wkraczający do Kielc na czele podległych mu oddziałów strzeleckich, które dały początek Legionom Polskim.

Galeria TCK, Rynek 5

12 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Magiczne Czasy Kabaretu
„Zielony balonik”

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

13 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Club Fotoferia



Wernisaż wystawy pokonkursowej.

Fotoferia Club organizuje międzynarodowe konkursy od sześciu lat. W tym roku udział wzięło 179 uczestników i wpłynęło 1436 zdjęć z 34 krajów. Jurorzy zaakceptowali 205 zdjęć w sekcji kolor, 61 zdjęć w sekcji natura i 185 zdjęć w sekcji monochrom do wystawy pokonkursowej. Sędziowanie odbyło się w Wydawnictwie Kamera w Kołobrzegu. Wystawa czynna do 10 maja br.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny.

13 KWIETNIA, GODZ. 20.00

„Magiczne Czasy Kabaretu
„Zielony balonik”

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

14 KWIETNIA, GODZ. 17.00

„Skąpiec” Molier

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

15-20 KWIETNIA

32. Tarnowska Nagroda Filmowa

Stulecie odzyskania niepodległości.

Arcydzieła polskiego kina historycznego.

Idea projektu jest krzewienie polskiej sztuki i historii na arenie międzynarodowej poprzez prezentację filmów o nieprzeciętnych walorach artystycznych. Kanon siedmiu utworów, wskazanych przez komisję ekspertów, proponuje widzom szerokie spektrum tematyczne oraz różnorodność estetyczną. Wybrane dzieła ukazują różne okresy historyczne – od Polski pod zaborami, przez drugą wojnę światową i powstanie warszawskie, aż po walkę przeciwko komunistycznej władzy po wojnie.

15.04.18, g.15:30 „Noce i dnie”, reż. Jerzy Antczak

16.04.18, g.17:30 „Popiół i diament”, reż. Andrzej Wajda

17.04.18, g.17:30 „Człowiek z marmuru”, reż. Andrzej Wajda

18.04.18, g.17:30 „Wołyń”, reż. Wojciech Szmarzowski

19.04.18, g.17:30 „Miasto 44”, reż. Jan Komasa

20.04.18, g.16:00 „Ziemia obiecana”, reż. Andrzej Wajda

20.04.18, g.19:15 „Pianista”, reż. Roman Polański

Kino „Marzenie”, bilety: 15 zł

15 KWIETNIA, GODZ. 20.00

„Magiczne Czasy Kabaretu
„Zielony balonik”

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

18-20 KWIETNIA, GODZ. 10.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

20-22 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Jakobi i Leidental” Hanoch Levin

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

20 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Sekret panny Kazimierzy”

Spektakl teatralny.

Przeplatana piosenkami komediowa opowieść o zabawnej i ambitnej sekretarce, prowincjonalnej pannie o niezwykłym temperamencie i talencie naśladowczym. Wspominająca na scenie swą młodość tytułowa Kazimiera, obecnie strażniczka tajemniczego muzeum to niegdyś gorąca fanka kabaretu międzywojennego, która zmyloną absurdalną interpretacją zdarzeń rozpoczyna „batalię życia”. Desperacko sięga po wielki arsenał środków, aby spełnić swe marzenie - zaistnieć w cieniu twórców piosenek i skeczy kabaretowych, a zwłaszcza w sercu pewnego złotowłosego poety. Kreująca tę rolę Beata Malczewska brawurowo zderza współczesną konwencję ze stylistyką retro, śmieszy, wzrusza, zaskakuje. Koloryt, styl i czar dawnych lat podkreślają repliki oryginalnych kostiumów, cytaty, wiersze i anegdoty - a przede wszystkim barwny, grany na żywo akompaniament fortepianowy Ewy Korneckiej.

Spektaklowi towarzyszyć będzie spotkanie z autorką książki „Piękno bez konserwantów” - Aleksandrą Zaprutko - Janicką.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 30-35 zł

21 KWIETNIA, GODZ. 11.00. I 12.30

Muzyka dla smyka

Koncert gordonowski

Koncerty tzw. gordonowskie to ok. 30-minutowe spotkania, w których bierze udział kilku muzyków śpiewających i grających. Muzyka przedstawiana na koncertach jest bardzo różnorodna – piosenki dziecięce, utwory rozrywkowe, latynoamerykańskie, trochę klasyki. Rodzice wraz z dziećmi współuczestniczą w tworzeniu koncertu, siedzą na podłodze i aktywnie biorą udział śpiewając oraz rytmiczując. Prowadząca koncert zachęca rodziców do poruszania się i do kołysania w rytmie. Powtarzanie przez rodziców motywów rytmicznych i melodycznych staje się podstawą funkcjonalnego, biernego słownika muzycznego, który w przyszłości ma szansę na aktualizację. Motywy tonalne i motywy rytmiczne są słowami muzyki. Dla dzieci w wieku 6 m-cy – 3 lat z rodzicami. Ilość miejsc ograniczona, obowiązuje rezerwacja: kubiszta@bwa.tarnow.pl **BWA Park Strzelecki. Wstęp dla dzieci bezpłatny, dla dorosłych 20 zł.**

21,22 KWIETNIA, GODZ. 12.00

Dzień Sztuki Wolnej

Coroczna akcja społeczna, która od 2011 roku pokazuje, że zbiory muzealne można

kontemplować bez pośpiechu i mając do dyspozycji tylko własne oczy. Muzeum Okręgowe w Tarnowie zaprasza w tym dniu do Ratusza na tarnowskim Rynku.

Wstęp wolny.

21,22 KWIECIEŃ, GODZ. 17.00

„Disco Solski”

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

21-28 KWIECIEŃ

32. Tarnowska Nagroda Filmowa

Tarnowska Nagroda Filmowa - festiwal wybranych polskich filmów fabularnych jest imprezą poświęconą polskiej kinematografii, a będąc zaliczanym do najstarszych po festiwalu filmowym w Gdyni może poszczycić się Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z 2011 r. przyznaną w kategorii: krajowe wydarzenie filmowe. Do konkursu wybranych zostało 12 tytułów: „Atak paniki”, reż. Paweł Maślona, „Cicha noc”, reż. Piotr Domalewski, „Człowiek z magicznym pudełkiem”, reż. Bodo Kox, „Czuwaj”, reż. Robert Gliński, „Dziekie róże”, reż. Anna Jadowski, „Najlepszy”, reż. Łukasz Palkowski, „Pewnego razu w listopadzie”, reż. Andrzej Jakimowski, „Pomiędzy słowami”, reż. Urszula Antoniak, „Ptaki śpiewają w Kigali”, reż. Joanna Kos-Krauze, Krzysztof Krauze, „Twarz”, reż. Małgorzata Szumowska, „Wieża. Jasny dzień”, reż. Jagoda Szelc, „Zgoda”, reż. Maciej Sobieszczanski. Projekcjom tradycyjnie towarzyszyć będą spotkania z twórcami. Tegoroczne prace jury odbędą się pod przewodnictwem reżysera Janusza Zaorskiego.

Kino „Marzenie”, bilety: 12 zł

21 KWIECIEŃ, GODZ. 17.30

Mieczysław Wasilewski. Plakaty.

Na ekspozycję, wpisaną w program 32. Tarnowskiej Nagrody Filmowej, składać się będzie kilkadziesiąt prac autora, twórcy artystycznego plakatu 32. TNF.

Mieczysław Wasilewski - urodzony 1 stycznia 1942 r. w Warszawie. W latach 1960-1966 studiował na Wydziale Malarstwa i Grafiki warszawskiej ASP. Zajmuje się plakatem, ilustracją, grafiką wydawniczą. Profesor ASP i Europejskiej Akademii Sztuki w Warszawie. Był wykładowcą na uczelniach artystycznych w Holandii, Syrii, Finlandii, Niemczech, Francji, Meksyku, Chile, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Iranie i Szwajcarii. Brał udział w kilkuset wystawach polskiego plakatu i ilustracji w kraju i za granicą. Uczestniczył w dziesiątkach międzynarodowych imprez

sztuki plakatu. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień w dziedzinie plakatu i grafiki wydawniczej.

BWA w Parku Strzeleckim, wstęp wolny.

21 KWIECIEŃ, GODZ. 19.00

Inauguracja 32. Tarnowska Nagroda Filmowa



Paweł Domagała & Łukasz Borowiecki
Paweł Domagała to jeden z najbardziej rozpoznawanych aktorów młodego pokolenia. W jego dorobku znajduje się wiele ról teatralnych, serialowych, a także filmowych. Nie każdy jednak wie, że drugą największą pasją Pawła oprócz aktorstwa jest muzyka. Píše i wykonuje swoje piosenki od wielu lat, spełniając się artystycznie również na tym polu. „Opowiem Ci o mnie” to długo wyczekiwany debiutancki album Pawła Domagały. Album będzie bardzo intymny, osobisty, niepozbawiony jednak świeżych popowych melodii. O brzmienie i aranżację zadbał Łukasz Borowiecki, jest on również współautorem muzyki. Album „Opowiem Ci o mnie” ukazał się jesienią 2016 i spotkał się z dużym zainteresowaniem publiczności, uzyskując status Złotej Płyty.

Kino „Marzenie”, bilety: 50 zł

22 KWIECIEŃ, GODZ. 12.00

Mieczysław Wasilewski. Plakaty.

Spotkanie z autorem i oprowadzanie po wystawie

BWA w Parku Strzeleckim, wstęp wolny.

22 KWIECIEŃ, GODZ. 13.00

Galeria Jednego Obiektu

Zaprezentowana zostanie tkanina artystyczna z Orłem Białym - godłem Rzeczypospolitej Polskiej z 1927 r.

Ratusz, wstęp wolny.

22 KWIECIEŃ, GODZ. 17.00

„Smaki świata” - Kolumbia

Podczas koncertu zabrzmia największe latynoskie przeboje: La camisa negra, Guantanamera, La bamba. Nie zabraknie również opowieści o obyczajach i kuchni Kolumbii oraz degustacji niektórych tamtejszych specjałów. W programie wieczoru: opowieść o kuchni i obyczajach Kolumbii, koncert gorących rytmów latynoskich i kolumbijskich, degustacja specjałów kuchni kolumbijskiej (kawa, zupa ajiaco, mrówki dupiaste i tradycyjne arepy).

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 30 zł

23 KWIECIEŃ, GODZ. 18.00

„W malowanej chacie Felicji Curyto”

Wernisaz wystawy.

Podczas wystawy zaprezentowana będzie m.in. rekonstrukcja izby artystki, niepublikowane wcześniej prace oraz inne zbiory, które podczas remontu Zagrody w Zalipiu znajdują się w „tarnowskiej etnografii”.

Muzeum Etnograficzne, wstęp wolny.

23 KWIECIEŃ, GODZ. 13.30

14 wystawa. Władysław Pluta, projektowanie graficzne

Oprowadzanie po wystawie, z udziałem artysty i kuratora.

Dworzec PKP, wstęp wolny.

23 KWIECIEŃ, GODZ. 19.30

„El credito” Jordi Galceran

Pozornie zwyczajna historia: do banku przychodzi klient, chce dostać kredyt. Jest jednak pewien problem – nie dysponuje żadnym zabezpieczeniem finansowym. Kiedy bankier definitywnie odmawia mu przyznania pożyczki, zdesperowany klient sięga pod dość nietypowy szantaż. Jaki?

„Kredyt” autorstwa katalońskiego pisarza Jordi Galcerana to komedia pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji, żywych dialogów podszytych inteligentną ironią i humorem. Trzyma w napięciu do ostatniej sceny, a opowiada historię nader współczesną.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 50 zł

24 KWIECIEŃ, GODZ. 20.30

„Płuca” Duncan Macmillan

Spektakl teatralny. Prapremiera polska.

„Płuca” to opowieść o strachu przed rozpadem znanego nam świata, o pokoleniu, którym kieruje niepewność, wątpliwości i stres, o dojrze-

waniu do rodzicielstwa w czasach globalnego niepokoju, terroryzmu i napiętych stosunków politycznych. A przede wszystkim o miłości – niedoskonałej, trudnej, ale prawdziwej. Takiej, od której brakuje tchu.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

25-27 KWIETNIA, GODZ. 9.00, 11.30

„Lato Muminków” Tove Jansson

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

26 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Afganistan - opowieści o ludziach”

Spotkanie ze Zbigniewem Pawlakiem z cyklu „Za horyzont domu”.

Wojsk koalicji już nie ma, media przekonują o zakończonej wojnie, a rządy zachodnie zapewniają o sukcesie wprowadzanych reform. Pora roku też odpowiednia. Trawa jeszcze nie wyschła, owoce zaczynają dojrzewać, a niebo pokryte jest idealnym błękitem. Zapach kwitnących róż za ogrodzeniem miesza się z zapachem świeżego chleba wyciąganego z pieca w przydrożnych piekarniach. Podróżnik planuje wyprawę w góry Hindu Kush, wyjazd do sąsiednich prowincji oraz odwiedzi wiossek, w których przed laty aktywnie pomagał. Zapowiada się ekscytująca podróż po „Nowym Afganistanie”! W dzień jego przylotu w Kabulu dochodzi do największego zamachu terrorystycznego, miasto pogrąża się w chaosie. Od 25 lat Zbyszek Pawlak przemierza Jedwabny Szlak; jest zafascynowany jego mieszkańcami – ich życiem i kulturą. Niespotykane zdarzenia tłumaczy słuchaczom Zachodniego Świata.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15 zł

27 KWIETNIA

32. Tarnowska Nagroda Filmowa

Tarnowski Wieczór Filmowy

Dopełnieniem filmowych prezentacji Tarnowskiej Nagrody Filmowej będzie Tarnowski Wieczór Filmowy. To seans, w którym znalazły się ostatnio zrealizowane filmy przez twórców o tarnowskich korzeniach. Przedstawione zostaną takie obrazy jak „Fanatyk” Michała Tylki, „Le Monde” Gawła Dykasa, „Todmachine” Bogusława Kornasia. Po seansie odbędzie się spotkanie z twórcami.

Kino „Marzenie”, bilety: 12 zł

27 KWIETNIA, GODZ. 18.00

Prof. Marian Rybicki

Spotkanie i koncert

Profesor w swoim wykładzie omówi obecną sytuację i kondycję konkursów muzycznych oraz perspektywę dla młodych artystów. Zaprezentuje również swoich wybitnych uczniów: Dong-Jun Miao i Daniela Ciobanu. Usłyszymy utwory: J. S. Bacha, F. Chopina, J. Brahmsa, M. Musorgskiego.

Prof. Marian Rybicki - pianista, profesor paryskiej uczelni muzycznej im. Alfreda Cortot. Pochodzi z Tarnowa. To tutaj zaczęła się jego przygoda z muzyką klasyczną, ale to właśnie Paryż wybrał jako miejsce do życia i pracy. Po karierze pianisty zajął się pracą pedagogiczną. Z czasem wypracował własną metodę, a jego uczniowie zaczęli zdobywać nagrody na licznych konkursach pianistycznych. Obecnie jest profesorem w École Normale de Musique de Paris.

Wejściówki do odebrania w Wydziale Kultury UMT, Rynek 7, od 23 kwietnia w godz. 8.00-15.00.

Sala Lustrzana

27-29 KWIETNIA, GODZ. 19.00

„Płuca” Duncan Macmillan

Spektakl teatralny

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

28,29 KWIETNIA, GODZ. 17.00

„Starsi Panowie Znów” Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski

Spektakl teatralny

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

28 KWIETNIA, GODZ. 19.00

Gala Wręczenia Nagród 32. Tarnowska Nagroda Filmowa

Hanna Banaszak - recital

Piosenkarka swoją drogę artystyczną rozpoczęła pod koniec lat 70. Często podkreśla, że w pracy interesuje ją różnorodność i wiarygodność każdej kolejnej odsłony. Już na samym początku zainteresowali się nią współczesni poeci i kompozytorzy. Byli wśród nich: Jerzy Wasowski, Andrzej Trzaskowski, Jonasz Kofta, Jeremi Przybora, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz etc... Nadal współpracuje z czołową polskich twórców.

Artystka wystąpiła w kilku filmach m.in. „Słona róża” i „Przeklęta ziemia”. Użyczyła swego głosu postaci Hanki Ordonówny w filmie „Miłość ci wszystko wybaczy” (1981), zaśpiewała arie ze „Stabat Mater” w filmie Witolda Leszczyńskiego „Siekierzada” (1985). Swoją interpretacją uwspółcześnia poezję Jana Kochanowskiego. Wykonuje wiersze J. Brodzkiego, W. Szymborskiej, J. Kaczmarskiego...

Zmierzyła się wokalniami z muzyką Mozarta, Vivaldiego, Mangione, Metheny-ego, Davis-a, Gershwina, Ellingtona.

Kino „Marzenie”, bilety: 50 zł

29 KWIETNIA, GODZ. 13.30

„Zaczarowany Teatr Wyobraźni”

Warsztaty rodzinne dla najmłodszych od 4 do 5 roku życia. To zajęcia rozwijające wyobraźnię, motorykę, słownictwo dzieci i poprawiające koncentrację. A wszystko to okraszone świetną zabawą. Warsztaty poprowadzą aktorki z TEATRU TRIP. Liczba miejsc ograniczona! **Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 10 zł**

29 KWIETNIA, GODZ. 15.00

„Babroszki lecą w kosmos”

Przedstawienie Teatru Trip to historia sympatycznych stworków – Babroszków, które pew-



nego dnia postanawiają wylecieć w kosmos. W podróż zabierają dzieci, a po awaryjnym lądowaniu na Księżycu przyjdzie im stawić czoło groźnemu Hrabiemu Robotowi i oswobodzić mieszkańców Moonowa spod jego władzy. „Babroszki lecą w kosmos” to przedstawienie interaktywne, w którym dzieci biorą czynny udział. Budują wspólnie z aktorami raketę, uczą się tańczyć kosmiczny taniec „biliblibli”, a także pokonują złe siły dzięki swojej spostrzegawczości i pomysłowości. W przedstawieniu wykorzystano motywy ze znanych filmów oraz bajek. Jednocześnie spektakl zwraca uwagę na „inność” i podkreśla wartość tolerancji względem innych kultur. Spektakl dla dzieci od lat 4.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 15-18 zł

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

PERŁY TARNOWA

POMNIK JANA PAWŁA II

Wzniesiony na tle strzelistej konstrukcji bryły kościoła pw. bł. Karoliny, zwrócony w kierunku Tarnowa z rękoma uniesionymi w otwartym geście powitania, pomnik papieża Polaka góruje nad miastem, budząc zachwyt swoją niecodzienną formą i przypominając o orędziu ośmiu błogostwieństw.

Inicjatywa budowy statuy Ojca Świętego Jana Pawła II zrodziła się w 2005 r., w czasie jego choroby i śmierci. Wybór miejsca jej usytuowania nie pozostawiał żadnych wątpliwości. 10 czerwca 1987 r. na murach wznoszonej wówczas świątyni, Jan Paweł II odprawił mszę świętą i beatyfikował Karolinę Kózkównę. Na tym samym placu, 18 lat później, tłumy tarnowian zebrały się w modlitewnej zadumie, aby wspólnie przeżywać śmierć papieża Polaka.

Organizację budowy pomnika powie-

rzono Tarnowskiemu Stowarzyszeniu Jana Pawła II, które powstało na początku 2008 roku. Projekt posągu wykonał Jacek Kucaba, tarnowski artysta plastyk. Przedstawił on Ojca Świętego z kresu wizyty w Tarnowie. Postać papieża została wkomponowana w tryskające z ziemi promienie. Symbolizują one źródło życia i wierność tradycji przodków w czerpaniu siły z pracy ludzkich rąk. Pomiędzy promieniami kwitną kwiaty w kolorach papieskich.

16 października 2008 r., w 30. rocznicę wyboru Karola Wojtyły na stolicę św. Piotra w Rzymie pomnik został odsłonięty, pomimo iż nie był jeszcze całkowicie ukończony. Wówczas nastąpił etap wykonywania prac wykończeniowych i dekoracyjnych, a także działań mających na celu dostosowanie elementów architektury poziomej do założeń projektowych. Dzięki wsparciu i zaangażowaniu rzeszy tarnowian, statua papieża Polaka została w pełni ukończona w paździer-

niku 2010 r., w kolejną rocznicę powołania Jana Pawła II na Stolicę Apostolską.

(LB)



Fot. Paweł Topolski



Fot. Paweł Topolski

Nagrody zostały przyznane

27 marca obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Teatru. Z tej okazji w Solskim 25 marca odbyła się premiera spektaklu „Balladyna” Juliusza Słowackiego w reżyserii Bożeny Suchockiej. Święto teatru, poza ucztą dla ducha, było także sposobnością do wręczenia okolicznościowych wyróżnień.

Zacznijmy od aktorów – twarzy teatru. Wyróżnienia od dyrekcji tarnowskiego otrzymali:

Katarzyna Pośpiech – za brawurowe, efektowne i energiczne role Małej Mi w „Lecie Muminków” i Katarzyny w „Po-

skromieniu złoŃnicy”; za portrety bohaterek zbuntowanych w sezonie „Kobiety o kobietach”, którym słowo „feminizm” było nieobce na długo zanim świat zdał sobie sprawę z wagi równouprawnienia; za rzetelność, oddanie i efektywność pracy przy obu realizacjach;

Fabian Kocięcki – za imponujące umiejętności warsztatowe zaprezentowane w rolach Hortensja w „Poskromieniu złoŃnicy” i Kirkora w „Balladynie”; za rzadką umiejętność operowania wierszem w repertuarze klasycznym; za humor, rzemiosło i prawdę na scenie, a sumiennosc i profesjonalizm także poza nią – choćby w roli asystenta reżysera skomplikowanej i niełatwej realizacyjnie produkcji naszego teatru;

Ireneusz Pastuszak – za refleksyjny spokój na scenie i umiejętność budowanie napięcia ciszą sceniczną;

Monika Wenta – za rzadką sztukę budowania prawdziwych relacji z młodszymi widzami, także podczas działań warsztatowych i pozascenicznych.

Nie zapomniano też o technice, czyli **Włodzimierzu Nędzy**, który został wyróżniony za wdzięczne wprowadzanie wszystkich pracowników teatru w arkana przepisów bezpieczeństwa pracy i nieustawiczną pogodę ducha oraz o stałych współpracownikach: **Łukasz Szarym**, docenionym za stałą gotowość do współpracy mimo burz i huraganów scenicznych i **Adrianie Kustrze**, której podziękowano za umiejętne kreowanie wizji kostiumograficznych nawet w najtrudniejszych warunkach (także finansowych). Tegoroczne święto teatru zbiegło się z jubileuszem 45-lecia pracy głównej księgowej **Elżbiety Popadiak**.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych zawodowych sukcesów.

(LB)

Cel skoncentrowany na poprawie integracji pomiędzy zmysłami

O terapii integracji sensorycznej z Małgorzatą Chamioło, terapeutą integracji sensorycznej, fizjoterapeutą w Stowarzyszeniu ICH LEPSZE JUTRO – Niepublicznym Specjalnym Punkcie Przedszkolnym „Mały Książę”, rozmawia Lucyna Bielatowicz.

Kogo najczęściej dotyczą zaburzenia integracji sensorycznej?

Zaburzenia integracji sensorycznej mogą wystąpić u dzieci z niepełnosprawnością ruchową czy intelektualną, autyzmem, mózgowym porażeniem dziecięcym, chorobami genetycznymi, metabolicznymi, ale także u dzieci sprawnych, w normie intelektualnej. Rodzaj objawów oraz ich nasilenie może być bardzo różne.

Co jest powodem ich występowania?

Zaburzenia nie wynikają z uszkodzeń narządów zmysłów np. krótkowzroczności czy niedosłuchu, ale nieprawidłowej organizacji bodźców zmysłowych przez układ nerwowy, który niewłaściwie odbiera i organizuje bodźce sensoryczne oraz nieadekwatnie na nie reaguje (emocjonalnie lub ruchowo). Przyczyny zaburzeń integracji sensorycznej nie są do końca wyjaśnione. Wiemy natomiast, że procesy integracji rozwijają się nawet do ósmego roku życia, a na ich ostateczny poziom ma wpływ szereg czynników. Sytuacjami sprzyjającymi wystąpieniu tych zaburzeń u dziecka mogą być m.in. poważne choroby, powikłania, infekcje u ciężarnej (np. ciężkie nadciśnienie tętnicze, niekontrolowana cukrzyca, nadmierny stres); przyjmowanie w trakcie ciąży przez matkę używek, niektórych leków; niedobór wrażeń sensorycznych w życiu płodowym dziecka np. zbyt mała aktywność matki w trakcie ciąży; problemy okołoporodowe, wcześniactwo, cięcie cesarskie; w okresie kolejnych faz życia: opóźnienia rozwoju psychoruchowego, uwarunkowania genetyczne, współistniejące choroby. Zaburzenie to pojawia się częściej u dzieci, które mało aktywnie spędzają czas, preferują grę na komputerze, oglądanie telewizji, tablet, telefon. Niekorzystnie wpływa także, wyręczanie dziecka w czynnościach samoobsługowych tj. karmienie, ubieranie, wiązanie butów.

W jaki sposób przebiega diagnostyka i gdzie ją można wykonać?

Rozpoczęcie terapii integracji sensorycznej poprzedzone jest zawsze dokładną diagnozą dziecka opartą na standaryzowanych technikach.

Diagnoza składa się z wywiadu z rodzicami dotyczącego m.in. przebiegu ciąży i porodu, rozwoju dziecka w poszczególnych etapach, przebytych chorobach oraz informacji i opinii innych specjalistów, kwestionariuszy wypełnianych przez rodziców, które dotyczą funkcjonowania dziecka w życiu codziennym, oceny klinicznej, gdzie dziecko jest obserwowane w swojej spontanicznej aktywności oraz w sytuacjach zadaniowych oraz odpowiednich testów diagnostycznych, mających na celu określenie profilu dojrzałości zmysłów i ich integracji. Ostatnim etapem procesu diagnostycznego jest jego podsumowanie, w którym omówione zostają wyniki testów i badań oraz zalecenia do dalszej pracy z dzieckiem. Ocenę rozwoju przetwarzania procesów sensorycznych dokonuje wykwalifikowany, certyfikowany terapeuta integracji sensorycznej np. w Stowarzyszeniu ICH LEPSZE JUTRO – Niepublicznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Tarnowie przy ul. Jana Kochanowskiego 30. Diagnozy dokonujemy w czasie trzech lub czterech 45-minutowych spotkań w sali do integracji sensorycznej.

Na czym polega terapia integracji sensorycznej?

Terapia SI ma postać ukierunkowanej zabawy, w której dziecko ma przekonanie, że tworzy zajęcia wspólnie z terapeutą. W jej trakcie dzieci bezpośrednio nie uczą się konkretnych umiejętności – cel terapii skoncentrowany jest na poprawie integracji pomiędzy zmysłami. Terapeuta oferuje dziecku w czasie jego aktywności ruchowej, odpowiednio dobrane do indywidualnych potrzeb oraz kontrolowane przez prowadzącego bodźce, przez co wpływa na integrację docierających do dziecka bodźców z jego ciała oraz otoczenia. Wpływa to na usprawnienie takich obszarów jak: motoryka duża i mała, koordynacja



Fot. Paweł Topolski

wzrokowo-ruchowa, równowaga, schemat ciała. W przypadku tej terapii nie ma powtarzalnego schematu ćwiczeń, są raczej stała analiza zachowania dziecka oraz ciągła modyfikacja proponowanych aktywności tak, aby dziecko mogło reagować na nie coraz to bardziej złożonymi reakcjami adaptacyjnymi.

Jakie zadania są stawiane przed dziećmi podczas terapii?

Zasadniczo dziecko ma wrażenie, że kieruje jednostką. W terapii SI zakłada się, że dziecko intuicyjnie szuka wrażeń sensorycznych, których potrzebuje do organizacji swojego układu nerwowego. Terapeuta pomaga mu przy tym działać adaptacyjnie, musi „przewidzieć” to, czego dziecko mogłoby potrzebować jako kolejną rzecz do tego, by być dalej skutecznym. Dziecko mające umiejętność radzenia sobie z otoczeniem terapeutycznym, zdobywa coraz większą wiarę w siebie i poczucie własnej wartości, co jest niezwykle istotne dla efektywności terapii.

W zajęciach integracji sensorycznej uczestniczą nie tylko dzieci, ale również ich rodzice...

Tak, obecność rodziców na terapii integracji sensorycznej dziecka jest dla nas niezwykle istotna. Przede wszystkim rodzice uczą się rozumieć sensoryczne potrzeby swojej pociechy oraz często niezrozumiałe, wygórowane reakcje z jej strony. Uczą się jak postępować, reagować na różne trudne zachowania i sytuacje, które pojawiają się w życiu codziennym, a wynikają z problemów przetwarzania sensorycznego ich dziecka. Ponadto otrzymują wskazówki z dokładnym instruktazem do pracy w domu, które aby terapia przyniosła pożądane rezultaty powinni wykonywać regularnie.

WARTO SKORZYSTAĆ

Odbierz zgubę

Zdarzyło ci się coś zgubić? Warto sprawdzić, czy zguba nie czeka na ciebie w Biurze Rzeczy Znalezionych istniejącym w siedzibie Urzędu Miasta Tarnowa przy ul. Mickiewicza 2. Znajdują się nie tylko rękawiczki, zegarki, gadzety elektroniczne, ale także rowery czy wózki dziecięce.

Większość rzeczy znajdująca jest w pojazdach komunikacji miejskiej. Zguby znajdują i przynoszą nie tylko pracownicy MPK, lecz również mieszkańcy, którzy zauważyli porzucone przedmioty na skwerkach i zieleńcach. Jak podkreślają pracownicy Biura Rzeczy Znalezionych, sami zainteresowani nie zawsze się zgłaszają, gdyż wydaje im się, że przedmioty zostały im skradzione.

Osoby poszukujące zguby i zgłaszające się do Biura powinny określić: jaka rzecz lub przedmiot zostały zagubione, opisać stan, charakterystyczny wygląd lub znaki szczególne oraz przedstawić dowody, stwierdzające posiadanie zagubionej rzeczy w postaci dowodu zakupu, zdjęć przedmiotu, numerów seryjnych, własnych oznaczeń, czy też opisu widocznych śladów zużycia. Do biura można zgłosić się osobiście lub skontaktować telefonicznie z pracownikami, tel. 14 68-82-670.

Sprawdź, ile ciepła zużywa twój budynek



Na stronie <http://analiza.mpec.tarnow.pl> możesz sprawdzić, ile ciepła zużywają poszczególne budynki, do których energię ciepłą dostarcza Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej. W Internecie dostępna jest analiza zużycia ciepła w poszczególnych miesiącach roku, można też porównać pod względem efektywności energetycznej budynek, w którym się mieszka z innymi budynkami w mieście. Trzeba przy tym pamiętać, że analizowane dane dotyczą wyłącznie ciepła zużytego dla potrzeb centralnego ogrzewania. Pomiary możliwe są dzięki odczytom z liczników zainstalowanych w węzłach ciepłowniczych. Na tej podstawie aktualizowane są na bieżąco informacje na stronie.

Bądź na bieżąco



Jeśli chcesz być na bieżąco, zapisz się do naszego bezpłatnego newslettera. Wystarczy, że zarejestrujesz swój adres e-mail w naszej bazie. Będziemy regularnie wysyłać ci najświeższe informacje zaczerpnięte bezpośrednio u źródła.

Jak dołączyć do grona subskrybentów? Na stronie www.tarnow.pl kliknij w baner „TarNow”, znajdujący się z prawej strony witryny. Następnie wpisz swój adres e-mail w odpowiednim polu. Na swoją pocztę otrzymasz wiadomość z linkiem aktywacyjnym, który należy kliknąć, by znaleźć się w naszej bazie.

Co w biznesie piszczy

Chcesz otrzymywać informacje i aktualności o wydarzeniach biznesowych w mieście, prosto na swój telefon? Zapisz się do bezpłatnego serwisu SMS Urzędu Miasta Tarnowa. Aby to zrobić wyślij na numer 500 749 808 SMS o treści +biznes (koszt według cennika operatora komórkowego).

Po krótkiej chwili otrzymasz na komórkę potwierdzenie o poprawnym dopisaniu do serwisu. Od tej chwili będziesz otrzymywał bezpłatne SMS-y informacyjne z Urzędu Miasta Tarnowa związane z wydarzeniami biznesowymi. Aby wypisać się z serwisu, należy wysłać na numer 500 749 808 SMS o treści -biznes. Serwis SMS BIZNES redagowany i prowadzony jest przez Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta w Tarnowie.

UWAGA: Informujemy, że poprawna treść SMS-a ma kluczowe znaczenie. SMS potwierdzający przypisanie do grupy tematycznej jest wysyłany tylko w przypadku poprawnie wpisanej treści.

(SM)

z notatnika
rzecznika

KRZYSZTOF PODGÓRSKI
miejski rzecznik konsumentów
ul. Nowa 4,
tel. (14) 688-28-50 fax (14) 688-28-70,
e-mail: k.podgorski@umt.tarnow.pl

Co to jest chargeback?

Jest to rodzaj zwrotu środków za transakcję dokonaną kartą płatniczą. Funkcjonuje jako reklamacja w momencie, gdy przy płaceniu kartą doszło do jakichś komplikacji, na przykład nie zrealizowano zamówionej usługi.

Gdzie składamy reklamację?

Reklamacje w ramach chargeback składamy w banku wydającym kartę, który w naszym imieniu prowadzi tę procedurę.

Do jakiego czasu po transakcji można skorzystać z chargeback?

Reklamację taką należy zgłosić niezwłocznie, najlepiej bezpośrednio po otrzymaniu wyciągu lub niewykonaniu usługi, albo otrzymaniu wadliwego towaru. W zależności od powodu reklamacji przewidziany czas na jej złożenie może być różny, a procedura ta jest regulowana wewnętrznymi przepisami organizacji płatniczych. Zazwyczaj jednak wynosi 120 dni od daty wykonania transakcji bezgotówkowej.

Kiedy można skorzystać z chargeback?

Procedurze tej podlegają w zasadzie wszystkie transakcje kartą dokonywane za pośrednictwem organizacji płatniczych Visa i MasterCard. Po zgłoszeniu reklamacji, bank przesyła dokumenty do odpowiedniego centrum rozliczeniowego, które kontaktuje się ze sprzedawcą. Jeśli wystąpi podstawa uznania roszczenia, środki zostaną zablokowane na koncie wystawcy karty, a następnie nam zwrócone. Należy pamiętać, że zanim złożymy reklamację do banku spróbujmy samodzielnie odzyskać pieniądze. Bank może bowiem zażądać dowodów wskazujących na bezskuteczne dochodzenie roszczeń. Szczegóły dotyczące tej procedury otrzymamy w banku, który wydał nam kartę.



Rusza kolejna edycja programu wykrywania zakażeń HCV

Rozstrzygnięto konkurs na wybór realizatora programu polityki zdrowotnej pn. „Program wykrywania zakażeń HCV w populacji szczególnego ryzyka na terenie miasta Tarnowa”. Bezpośrednimi wykonawcami Programu będą dwa podmioty lecznicze tj. Miejska Przychodnia Lekarska Nr III NZOZ Sp. z o.o. w Tarnowie przy ul. Wałowej 22, oraz NZOZ Miejska Przychodnia Lekarska Nr 5 Sp. z o.o. w Tarnowie przy ul. Długiej 18.

Program jest skierowany do osób dorosłych z tzw. grupy ryzyka zakażenia HCV, wybranej z ogólnej populacji osób dorosłych, między innymi do biorców krwi i jej pochodnych (zwłaszcza przed 1992 r.), leczonych iniekcjami i zabiegami operacyjnymi, leczonych hemodializami, po przebyciu WZW typu B, uzależnionych od preparatów odurzających stosowanych dożylnie lub donosowo, stosujących zabiegi upiększające typu tatuaże, kolczykowanie, korzystających ze wspólnych narzędzi kosmetycznych i szczoteczki do zębów, chorych na hemofilie i zakażeń HIV. Jego celem jest wykonanie profilaktycznych badań krwi mających na celu wykrycie zakażenia wirusem HCV. Wczesne wykrycie zakażenia wirusem HCV i zastosowanie odpowiedniej terapii daje bowiem możliwość całkowitego wyleczenia.

Program jest realizowany od 2016 roku. W latach 2016-2017 badaniami objęto 919 osób. W roku 2018 badaniami profilaktycznymi może być objętych 430 osób.

BILANS MIESIĄCA

„Nowa kamienica – aktywna dzielnica”

Gmina Miasta Tarnowa otrzymała dofinansowanie w wysokości 565 709 zł na realizację projektu „Nowa kamienica – aktywna dzielnica”. Środki pochodzą z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020. Realizatorem projektu będzie Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Tarnowie.

W ramach projektu uruchomiona zostanie placówka wsparcia dziennego dla dzieci i młodzieży zamieszkujących teren przy ul. Spytki z Melsztyna w Tarnowie. Działalność placówki obejmować będzie wsparcie i pomoc dla 15 dzieci oraz ich rodzin. Działalność placówki będzie obejmowała m.in. tworzenie

i prowadzenie grup wsparcia dla rodziców/opiekunów, organizację zajęć dla dzieci m.in. muzyczno-plastycznych, edukacyjno-profilaktycznych, a także realizację szeregu imprez kulturalno-rekreacyjnych, w tym wycieczki, wyjścia do kina, pikniki rodzinne i zawody sportowe.

Projekt zaplanowany został na lata 2018-2020. Początek prac został zaplanowany na wrzesień br. Całkowity koszt realizacji projektu „Nowa kamienica – aktywna dzielnica” to 618 965 zł.

„Podziel się czasem – nie bądź sam!”

Polskie Towarzystwo Walki z Kalectwem Oddział w Tarnowie rozpoczęło realizację projektu „Podziel się cza-

sem – nie bądź sam!”. Projekt potrwa do grudnia br. i jest współfinansowany Ministerstwem Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach rządowego programu na rzecz aktywności społecznej osób starszych na lata 2014-2020.

Celem projektu jest poprawa jakości życia wśród min. 70 seniorów (osób w wieku 60+), w tym min. 20 seniorów z ograniczoną samodzielnością, niepełnosprawnych ruchowo/neurologicznie lub orzeczeniem ZUS-u, tzw. ogólnego stanu zdrowia i orzeczoną stopniem niepełnosprawności znacznym, umiarkowanym lub lekkim. W zadaniu mogą wziąć udział mieszkańcy Tarnowa oraz okolicznych powiatów, tj. tarnowskiego, brzeskiego i dąbrowskiego.

(LB)

porady nie od parady



Monika Sęk
psycholog, pedagog w Poradni
Psychologiczno-Pedagogicznej
w Tarnowie

Dyslektyk – czyli kto?

„Dysleksja” to termin często używany zarówno w środowisku szkolnym, jak również w prasie i telewizji. Co właściwie się za nim kryje? Na co zwrócić uwagę u dziecka, które rozpoczyna naukę i kiedy udać się do specjalisty?

Dysleksja – jako trudności w czytaniu u dziecka może występować w postaci izolowanej. Dziecko ma wówczas tylko trudności z nauczeniem się czytania, ale taka forma występuje niezwykle rzadko. Najczęściej współwystępuje z innymi trudnościami w nauce, obok dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii.

Dysleksję diagnozujemy na podstawie objawów, którymi są trudności w czytaniu pojedynczych wyrazów – obniżona poprawność i tempo czytania. Pierwsze kłopoty z czytaniem

u dzieci ujawniają się na początku ich kariery szkolnej. Małuch nie potrafi skojarzyć znaku graficznego (literę) z dźwiękiem (głoską), myli litery podobnie brzmiące, np. d-t, k-g, przekręca wyrazy, nie potrafi złożyć głosek w słowa lub nie rozumie treści przeczytanego tekstu.

Dysleksja rozwojowa w Polsce dotyczy około 15% populacji, co oznacza w praktyce, że w tarnowskich szkołach w każdej klasie można spotkać średnio troje, czworo dzieci z problemem dysleksji. Liczba dzieci z dysleksją wciąż wzrasta, m.in. z uwagi na zwiększanie się liczby dzieci pochodzących z zagrożonych cięż i trudnych porodów. Dochodzą do tego niekorzystne czynniki kulturowe, takie jak brak naturalnych okazji do ćwiczenia funkcji uczestniczących w czytaniu i pisaniu. Dzieci nie rysują, mniej manipulują, nie rozwijają się ruchowo podczas zabaw na podwórku. Mają mniejszy kontakt z książką, którą wypiera od najwcześniejszych lat telewizja, smartfon, tablet.

Stwierdzenie dysleksji wymaga wielospecjalistycznej diagnozy – psychologicznej, pedagogicznej i logopedycznej, dokonywanej bezpłatnie w poradni psychologiczno-pedagogicznej przez zespół specjalistów.

Rodzicu, wychowawco, pamiętaj, że im wcześniejsze rozpoznanie trudności w nauce czytania, tym szybsza pomoc oraz mniejsze wtórne trudności dziecka! Uczniowie z dysleksją rozwojową mają prawo do diagnozy, terapii, dostosowania formy nauczania i wymagań do ich indywidualnych możliwości.

ekspresowe pytania

Tarnów jest wolny od smogu przez większą część roku

z Markiem Kaczanowskim, dyrektorem Wydziału Ochrony Środowiska rozmawia Lucyna Bielatowicz

Co wpływa na poziom zanieczyszczenia powietrza?

Jest to temat złożony. Na poziom zanieczyszczenia powietrza składa się bowiem kilka czynników. Niechlubny największy udział mają paleniska domowe i związane z nimi niska emisja z budynków oraz palenie drewnem, węglem, mułem, flotem czy odpadami. Tych ostatnich jest palonych coraz mniej, problem drewna i węgla niestety pozostaje. A skoro palimy tym paliwem w piecach to w konsekwencji mamy do czynienia z pyłami PM10, PM2,5 oraz szkodliwymi związkami w powietrzu np. benzo(a)pirenem.

Problem smogu dotyczy niemal całego południa Polski (województwa opolskie, śląskie, małopolskie, podkarpackie). Z czego wynika taki stan rzeczy?

Fakt, że północna część Polski jest wolna od smogu lub zagrożenie smogiem jest tam minimalne, wynika z warunków atmosferycznych. Na północy odnotowujemy częstsze i silniejsze wiatry, które powodują przemieszanie oraz rozrzedzenie zanieczyszczeń, co sprawia, że nie ma ich dużej koncentracji.

Na południu z kolei mamy znacznie więcej dni bez wiatrów. Jeśli do bezwietrznej pogody dorzucimy niską temperaturę oraz inwersję temperatury mamy idealne warunki do powstawania smogu. Najgorsza sytuacja jest na Śląsku, gdzie dość powszechne jest palenie węglem.

Jak sytuacja wygląda w Tarnowie?

Tarnów położony jest na przedgórzu Karpat, dlatego mamy stosunkowo dobre przewietrzanie. Napływające wia-



try oczyszczają nas ze smogu. Problem występuje, kiedy jest bezwietrzna pogoda, niska temperatura i – co

zrozumiałe – zwiększone ogrzewanie budynków. Wówczas rzeczywiście dochodzi do koncentracji zanieczyszczeń i występuje pewna uciążliwość. Jeśli jednak popatrzymy na mapy „smogowe” zauważymy, że często w Małopolsce jest duże zanieczyszczenie, a w Tarnowie jest czysto – tak było np. 5 marca, gdy w Małopolsce ogłoszono II poziom zagrożenia. Tarnów jest wolny od smogu przez większą część roku. Nie oznacza to jednak, że nie dostrzegamy problemu. W swojej codziennej pracy prowadzimy szereg działań informacyjnych (zalety ogrzewania systemowego, gazowego, olejowego, elektrycznego), edukacyjnych (pogadanki oraz konkursy organizowane w placówkach oświatowych) i pomocowych (dopłaty do wymiany pieców węglowych na ogrzewanie przyjazne środowisku).

PREZENTACJE



Złoty medal po raz trzeci

Futsaliści tarnowskiej PWSZ znów okazali się najlepszą drużyną w Polsce

Futsaliści AZS PWSZ Tarnów po raz trzeci wywalczyli złoty medal Akademickich Mistrzostw Polski w kategorii wyższych szkół zawodowych. Wszystko zaczęło się od drugiego miejsca w Akademickich Mistrzostwach Małopolski. W meczach grupowych, zespół trenowany przez Krzysztofa Tomalskiego pokonał UE Kraków i UP Kraków, zremisowała z Politechniką Krakowską oraz uległa AGH. Przełomowym momentem była konfrontacja z Politechniką Krakowską, w której jeszcze na dwie minuty przed końcem tarnowianie przegrywali dwoma bramkami, aby doprowadzić do remisu. W spotkaniu półfinałowym nasza drużyna gładko pokonała PWSZ Nowy Sącz, w finale ponownie nie sprostała natomiast AGH.

W pierwszej fazie krakowskiego półfinału AMP, futsaliści PWSZ rozgromili ekipę KUL oraz przegrali z Uniwersytetem Rzeszowskim. W ćwierćfinale po bardzo dramatycznym meczu pokonali 1-0 UP Lublin (zwycięską bramkę zdobył w ostatniej sekundzie Tomasz Gałka wykorzystując przedłużony rzut karny), zapewniając sobie tym samym awans do turnieju finałowego. W meczu półfinałowym

tarnowianie zwyciężyli ekipę UJK w Kielcach, aby w finale ulec UE Kraków. W finale w Warszawie, ekipa PWSZ Tarnów zremisowała z Politechniką Śląską (remis zapewniając sobie na dwie sekundy przed końcem), przegrała z SGH Warszawa oraz uległa UAM Poznań (w meczu tym nasz zespół prowadził 2-0, ostatecznie przegrał 2-4). Rywalizację grupową tarnowscy futsaliści zakończyli więc na czwartej pozycji, a w końcowej klasyfikacji AMP sklasyfikowani zostali na trzynastym miejscu. - *Bardzo cieszymy się ze zdobycia złotego medalu. Drużyna włożyła w ten sukces tyle wy-*

siłku, walki i ambicji, że chyba można powiedzieć, że ten tytuł jej się należał. Pamiętajcie przy tym trzeba, że futsal jest najpopularniejszą dyscypliną w systemie rywalizacji sportowej szkół wyższych. W rozgrywkach bierze udział ponad 150 uczelni i nieraz spotkałem się z opinią, że w tej dyscyplinie jest najtrudniej awansować, a poziom jest bardzo wysoki – mówi trener złotych medalistów, Krzysztof Tomalski.

Drużynę tworzą studenci wszystkich trzech lat. Po trzech złotych medalistów studiuje na pierwszym i trzecim roku, pięciu na drugim. Większość z nich z powodzeniem występuje także na trawiastych boiskach, grając w drużynach Tarnovii, Jadowniczanki, Okocimskiego Brzesko czy Wolanii Wola Rzędzińska. Rywalizują także w Tarnowskiej Lidze Futsalu Pawłowski Sport, co jak podkreśla trener Krzysztof Tomalski jest bardzo dobrym elementem przygotowania. Tylko sześciu z nich jest przy tym studentami wychowania fizycznego, pozostali studiuje na różnych kierunkach (np. Krystian Kobielski na germanistyce, a Kacper Ziółkowski na fizjoterapii).

(SM)

Od lewej stoją: Jakub Baran, Krystian Kobielski, Mateusz Michoń, Kacper Ziółkowski, Tomasz Gałka, Patryk Mróz i trener Krzysztof Tomalski. W dolnym rzędzie od lewej: Rafał Kluska, Jakub Szymański, Łukasz Noga, Filip Grzesik. Na zdjęciu brak Michała Borucha.

W SZATNI

Paulina Liszka

Kapitan i najsukuteczniejsza zawodniczka drugoligowego zespołu koszykarek MKS Pałac Młodzieży Tarnów, uczennica Zespołu Szkół Ekonomiczno-Ogrodniczych w Tarnowie.

Ulubiona dyscyplina

Nie zaskoczę pewnie jak powiem, że koszykówka, którą zaraziłam się w dzieciństwie od starszych braci. Interesuje mnie też jednak siatkówka i żużel.

Najważniejsze wydarzenie

Zdobycie nagrody MVP Gortat Campu w Krakowie w 2016 roku, a po nim indywidualny trening z trenerami z NBA. Bardzo mnie to podbudowało i zmobilizowało do jeszcze cięższej pracy na treningach. Kolejnym takim wyróżnieniem było zdobycie MVP KAC-PA Challenge, również w Krakowie w 2017 roku.

Najbardziej bolesna porażka

Każdy przegrany mecz jest porażką, bo zawsze dajemy z siebie sto procent, a to okazuje się być za mało. Bolesne dla mnie i dla drużyny jest również to, że w naszym klubie nie ma współpracy między trenerami, co skutkuje tym, że nie osiągamy dobrych wyników jako drużyna seniorska. Bardzo chciałabym, aby młodsze zawodniczki nie siedziały na trybunie, lecz dołączyły do drugoligowego zespołu, tak aby powstała naprawdę mocna drużyna z przyszłością.

Najlepszy sportowiec

Do grupy moich ulubieńców można zaliczyć grających w NBA Jamesa Hardena, Kyrie Irvinga i Derricka Rose'a oraz występującego w Stelmecie Enea BC Zielona Góra i w reprezentacji naszego kraju, Łukasza Koszarka.

Trenerski autorytet

Wszystko rozpoczęło się dzięki trenerowi Pawłowi Michalikowi, który prowa-



Fot. Paweł Topolski

dził mnie od najmłodszych lat. Aktualnie gram u trenera Mariusza Siedlika. Uwierzył on w nasz zespół, dzięki czemu mogę kontynuować swoją przygodę z koszykówką, za co jestem mu wdzięczna. Bardzo miło wspominać treningi z kadry Małopolski, gdzie pracowałam z Andrzejem

Sudą, Wiesławem Klaperem i Jarosławem Mosio. Dzięki nim miałam możliwość nauczyć się wielu ciekawych rzeczy związanych z warsztatem koszykarskim.

Sport i pieniądze

Niewiele wiem na temat zarabiania w sporcie, ponieważ na tę chwilę nie ma takich możliwości w Tarnowie. Mam nadzieję, że z biegiem czasu awansujemy do pierwszej ligi i wtedy będę mogła się wypowiedzieć. W sporcie różnie bywa, bo wystarczy jeden nieszczęśliwy wypadek i przygoda może się zakończyć. Dlatego nauka i praca są bardzo ważne, by nie zostać na lodzie.

SPRINTEM

Arkadiusz Dziarmaga z Błękitnych-AMPEC Tarnów wywalczył srebrny medal w odbywających się w Bytomiu Mistrzostwach Polski juniorów w judo. W finałowej walce w kategorii 81 kg, tarnowianin przegrał po dogrywce z zawodnikiem miejscowych Czarnych, Pawłem Drzymałem. Startując w barwach Czarnych Bytom, Arkadiusz Dziarmaga zdobył także tytuł Drużynowego Mistrza Polski juniorów.

Z czterema medalami powrócili młodzieży tarnowscy zawodnicy z rozegranych w Sosnowcu zawodów Pucharu Polski we wspinaczce sportowej w konkurencji na czas. W zmaganiach junierek najszybsza okazała się Natalia Kałucka, wyprzedzając swoją siostrę Aleksandrę (obie AZS PWSZ). Wśród juniorów drugie miejsce zajęli klubowy kolega Konrad Gruszka, w rywalizacji młodzików drugą lokatę zapewnił sobie natomiast Oskar Szałecki (Sportiva).

Koszykarze MUKS 1811 Unii Tarnów zajęli drugie miejsce w rozgrywkach trzeciej ligi, uzyskując tym samym prawo startu w półfinałowym turnieju barażowym o awans do drugiej ligi. W szesnastu pojedynkach tarnowianie doznali tylko dwóch porażek: wyjazdowej z AGH Koroną Kraków i domowej z Limblachem Limanowa.

Futsaliści Lumaro Elbud po raz drugi z rzędu triumfowali w rozgrywkach ekstraklasy Tarnowskiej Ligi Futsalu Pawłowski Sport. Drugie miejsce wywalczył zespół Sportmossimo.pl Grabówka, a na trzeciej pozycji – tak jak przed rokiem i przed dwoma laty – sklasyfikowana została ekipa Grupy Azoty PROREM.

Trzecie miejsce wywalczył Paweł Rutkowski z MKS Pałac Młodzieży Tarnów podczas rozgrywanego w Poznaniu turnieju Pucharu Polski juniorów młodszych w judo. Tarnowianin rozpoczął zmagania w wadze 73 kg od porażki z późniejszym zwycięzcą Wojciechem Grądzkim z Judo Czechowice-Dziedzice, potem wygrał pięć walk repasażowych.

W pierwszych w tym roku zawodach WSK Super Master Series, rozegranych na włoskim torze La Conca, tarnowski kartingowiec Maciej Gładysz zajął czternaste miejsce w kategorii Mini 60.

(SM)



JAK SPORT MASOWY, TO TYLKO Z „SOKOŁEM”

Z Bogdanem Banasiem, prezesem Stowarzyszenia Sportowego Sokół Tarnów, rozmawia Stefan Mikulski

Sokół towarzyszy tarnowskim sportowcom już od ponad dwudziestu lat...

Wszystko zaczęło się w połowie lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku, gdy Andrzej Olejnik postanowił przywrócić w Tarnowie tradycje „Sokoła”, funkcjonującego w naszym mieście od roku 1884. W ten sposób w 1995 roku powstało Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół-Świat Pracy”. Na początku organizacja ta nie prowadziła działalności sportowej, zmieniło się to w roku 1997, gdy dołączyliśmy do niej wraz z kolegami uprawiającymi różne dyscypliny sportu. W ten sposób powstała Sekcja Sportowa PTG „Sokół – Świat Pracy”.

Obecnie działacie jednak pod innym szyldem. Jakie były tego przyczyny?

W 2009 roku postanowiliśmy oddzielić się od PTG „Sokół – Świat Pracy”. Jak dla nas było tam za dużo polityki, a my chcieliśmy się skoncentrować wyłącznie na sporcie i rekreacji. Utworzyliśmy więc Stowarzyszenie Sportowe Sokół

Tarnów, którego prezesem mam przyjemność być od samego początku.

Początki to kilka lat działania poza strukturami organizacyjnymi. Jak to wszystko się zaczęło?

W latach osiemdziesiątych dwudziestego wieku regularnie braliśmy udział w różnych imprezach masowych: rajdach rowerowych, biegach ulicznych i biegach narciarskich. Udało mi się wtedy zorganizować grupę kolarzy, która systematycznie trenowała i zaczęła startować w zawodach. Powoli zaczęliśmy się przymierzać również do organizowania samemu imprez sportowych.

Pierwszą z nich był odbywający się do dzisiaj Puchar Tarnowa...

Początkowo były to wyścigi na rowerach górskich odbywające się w Tarnowie i w okolicznych gminach. W 1995 roku wpadliśmy natomiast na pomysł zorganizowania zawodów w formie challenge'u i w ten sposób zrodził się Puchar Tarnowa MTB. Zawody te cieszyły się ogromną popularnością, startowali w nich tak znani później zawodnicy, jak

Anna Szafraniec, Piotr Wysmyk, Marcin Karczyński, Krystian Pyrgies, Marlena Pyrgies, Magdalena Pyrgies, Sylwia Kapusta czy Paula Gorycka. W latach świetności do pucharowej rywalizacji zaliczane były wyniki sześciu wyścigów. Teraz kolarstwo górskie poszło bardziej w stronę maratonów i na tegoroczny Puchar Tarnowa MTB składać będą się trzy eliminacje.

Wkrótce do kalendarza organizowanych przez was imprez zaczęły dołączać zawody w innych dyscyplinach. Jak wygląda to w chwili obecnej?

Obecnie proponujemy mieszkańcom Tarnowa i nie tylko im, możliwość udziału w różnego rodzaju biegach, zawodach narciarskich oraz rajdach rowerowych. Organizowaliśmy również spacerzy dla miłośników Nordic Walking, a obecnie „weszliśmy” w biegi terenowe z przeszkodami. W tym roku mamy już za sobą Marcinka Cross Challenge, siedmiokilometrowy bieg terenowy połączony z pokonywaniem sztucznych przeszkód siłowych i sprawnościowych, zorganizowaliśmy też Wiosenny Rajd Sokołów – Topienie Marzanny. Już 22 kwietnia ruszamy z kolejną edycją Pucharu Tarnowa MTB, w niedzielę 27 maja odbędzie się natomiast Bieg Na Zamek Po Miecz Spycymira. Dalsze nasze plany przewidują m.in. Tarnowski Bieg Leliwitów, Bieg Sokołów czy też Diecezjalny Bieg Trzeźwości połączony z marszem Nordic Walking oraz rajdem rowerowym. Planujemy również organizację innych rajdów rowerowych: Dookoła Tarnowa i Jesiennego.

Jesteście także organizatorami dwóch bardzo ciekawych imprez, czyli Tarnowskiej Setki „Rowerem na Rysy” oraz Memoriału Pułownika Władysława Kabata...

Tarnowska Setka to rajd rowerowy, którego uczestnicy pokonują dystans 100 kilometrów przy przewyższeniu 2499 metrów. Na organizowany wspólnie z Fundacją „Dowolnie na koń” Memoriał składają się natomiast biegi terenowe, marsz Nordic Walking oraz Zawody Towarzystwie w Sportowych Rajdach Konnych. Impreza ta ma na celu uczczenie Władysława Kabata, dowódcy osłony akcji „III Most”. Dumą naszego Stowarzyszenia jest natomiast Park Biegowy „Marcinka”, składający się z 7 kilometrów trawiastych alejek, 550 metrów asfaltowej trasy dla rolkarzy, siłowni plenerowej, boiska do gry w boule i parkingu na 40 samochodów.

UWAGA TALENT

WIKTORIA BOBER

Wiktorija Bober będzie jedyną przedstawicielką polskiego strzelectwa sportowego, która wystartuje w październiku w odbywających się w Buenos Aires Młodzieżowych Igrzyskach Olimpijskich (impresa ta odbędzie się zaledwie kilkanaście dni po osiągnięciu przez zawodniczkę TKS LOK Tarnów pełnoletności).

Prawo startu w stolicy Argentyny wywalczyła ona dzięki zajęciu trzeciego miejsca w konkurencji karabinu pneumatycznego w eliminacjach do MIO, które miały miejsce w lutym w węgierskiej miejscowości Gyor. Do finału tej imprezy Wiktorija, której towarzyszył na Węgrzech trener Jerzy Madej, awansowała z ostatniej ósmej pozycji, dzięki lepszemu wynikowi w ostatniej serii wyprzedzając reprezentantkę Armenii. W finale uległa natomiast jedynie reprezentantkom Rosji i Włoch.

Droga Wiktorii Bober do Buenos Aires rozpoczęła się w szóstej klasie szkoły podstawowej, gdy w Krośnie otwarto strzelnicę przy tamtejszym Gimnazjum nr 3. – Z ciekawości poszliśmy z koleżanką spróbować swoich sił. Wypatrzył nas tam trener Antoni Bykowski, zaproponował naukę w gimnazjum w klasie spor-

to wej o profilu strzeleckim i tak się to wszystko zaczęło – wspomina Wiktorija, która przygodę ze strzelectwem rozpoczęła w UKS Olimpijczyk Krosno. Od ponad dwóch i pół roku reprezentuje natomiast barwy TKS LOK Tarnów i trenuje pod okiem dwóch szkoleniowców: Antoniego Bykowskiego oraz Jerzego Madeja. Na co dzień jest uczennicą Zespołu Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Iwonniczu-Zdroju, a na treningi dojeżdża 2-3



razy w tygodniu do Krosna. – Lubię strzelectwo, ponieważ jest to sport, który wymaga wprowadzić dużego wysiłku, ale rozłożonego w czasie. Uprawiając go trzeba się także odpowiednio skoncentrować. Z tym mam jeszcze pewne problemy, nie zawsze udaje mi się do końca skupić, często przy zawodach wyższej rangi odczuwam presję. Nad tym z pewnością muszę popracować, tym bardziej, że chcę się rozwijać i osiągać coraz lepsze wyniki, a upartość i dążenie do celu to moje dominujące cechy charakteru – mówi Wiktorija.

A jak widzi swoją podopieczną trener Jerzy Madej? – Wiktorija jest niespotykane spokojną, cichą, ambitną i pracowitą zawodniczką. Nie widać po niej emocji. Wiadomo, że przeżywa swoje starty, ale podchodzi do nich bardzo spokojnie, a to jest niezwykle ważna cecha. Krótko mówiąc jest to dziewczyna, z którą bardzo dobrze się trenuje. Wiktorija Bober ma już na swoim koncie sporo sukcesów na krajowych arenach, m.in. w ubiegłym roku zdobyła brązowy medal Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w strzelaniu z karabinu w trzech postawach na dystansie 50 metrów.

(SM)

SPORTOWY FLESZ



**Awaria na autostradzie?
Już biegniemy...**

LUDZIE TARNOWA

RYSZARD JASICZ

Wykształcenie: wyższe, Akademia Wychowania Fizycznego w Gdańsku, kierunek trenerski i nauczycielski, podyplomowe studia – menedżer sportu i organizacja imprez sportowych na AWF w Warszawie.

Wiek: dojrzały

Rodzina: córki Dorota i Aneta, trójka wnuków i jedna wnuczka.

Miejsce pracy: emerytura na sportowo, pracuję w klubie MŁUKS Tarnów z grupą bardzo utalentowanej młodzieży.

Samochód: Volkswagen Sharan

Zainteresowania: zdecydowanie związane z lekkoatletyką. Obecnie opracowuję i realizuję cieszący się bardzo dużym zainteresowaniem program „Młody olimpijczyk” przeznaczony dla grup przedszkolnych i wczesnoszkolnych



Fot. Paweł Topolski

DLACZEGO TARNÓW?

Całe życie jestem związany z tym miastem. Swoją przygodę ze sportem rozpocząłem w SP nr 15, jako uczeń startowałem w zawodach łyżwiarskich, lekkoatletycznych czy gimnastycznych. Uprawiałem też piłkę ręczną, która była w tej szkole traktowana jako priorytet. W tej ostatniej dyscyplinie moim pierwszym trenerem był Stanisław Majorek, później trenowałem w Tarnovii u Stanisława Kubali. W momencie gdy podjąłem naukę w szkole przy Zakładach Mechanicznych trafiłem pod opiekę wicedyrektora Tadeusza Cebrata, który był równocześnie trenerem lekkoatletyki i tak zaczęła się moja przygoda z „królową” sportu.

Z NATURY JESTEM...

Po mojej głowie krąży za dużo pomysłów, co powoduje, że nie ze wszystkim mogę sam dać sobie radę. Przy pomocy przyjaciół wiele tych pomysłów udaje się jednak zrealizować.

MAM SŁABOŚĆ DO...

Słodzicy, które powinienem ograniczyć do minimum, ale czasami jest to bardzo trudne.

MOJA ULUBIONA LEKTURA...

Najwięcej czasu poświęcam na wszelkie nowinki związane ze sportem, w związku z tym przyznaję, że brak mi nieco czasu na literaturę piękną. Moje lektury związane są głównie z psychologią sportu, zdrowym odżywianiem się i podobnymi tematami.

MOJA PASJA...

Praca z młodzieżą, pokazanie że poprzez sport można wspaniale kształtować charakter.

NAJWIĘKSZE MARZENIE...

Większość moich marzeń się spełniła, bo to co robię sprawia mi największą przyjemność.

MÓJ PIERWSZY CENNY PRZEDMIOT...

Żółty „maluch”.

MIASTO ZA 25 LAT...

Dużo terenów rekreacyjnych, na których całe rodziny z dziećmi mogłyby spędzać czas na sportowo.