



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz....)

URZĄD MIASTA TARNOBREGA
Samodzielne Stanowisko Pracy
ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
Wpłynęło dnia 07.03.2019 r.
Znak/Nr
Zał. Podpis [signature]

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	PREZYDENT MIASTA TARNOWA
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Obszar 16. Kultury, sztuki, odnowy dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	FUNDACJA WSPIERANIA INICJATYW I TWÓRCÓW W ZAKRESIE SZTUKI FILMOWEJ I TEATRALNEJ „MONSIGNORE” (KRS: 0000666421, NIP: 8733261545, REGON: 366700774 Adres siedziby i korespondencji: FUNDACJA „MONSIGNORE”, UL. Rynek 15, 33-100 Tarnów strona www:www.facebook.pl/scenatabu
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dawid Szpara – Prezes Zarządu Michał Pytel – Wiceprezes Zarządu, mail: pytelewicz@gmail.com Jacek Kras – Członek Zarządu, mail: jacekkras@o2.pl osoba do kontaktu: Dawid Szpara, tel: 517112766, studio.goldslide@gmail.com MEIL DO KONTAKTU GŁÓWNEGO: studio.goldslide@gmail.com Dawid Szpara tel: 517112766

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WARSZTATY TEATRALNE DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ ŚREDNICH			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	18.03.2019 r.	Data zakończenia	28.04.2019 r.

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Zadanie polega na przeprowadzeniu profesjonalnych warsztatów teatralnych z zawodowymi aktorami dla uczniów szkół średnich . Warsztaty odbywać się będą w miejscu: Tarnowska scena tabu, Rynek 15 . Przewidywany wkład rzeczowy to : wyposażenie i zaplecze techniczne tarnowskiej sceny tabu; a więc: scena z magazynem kostiumów, scenografią i rekwizytami, garderobą, salą prób, zaplecze audiowizualne, reflektory. Dodatkowo warsztaty będą zwieńczone otwartym pokazem spektaklu dla mieszkańców Tarnowa, rodziców i przyjaciół oraz młodzieży biorącej udział w tychże warsztatach. Celem warsztatów jest stwarzanie możliwości świadomego obcowania ze sztuką wzmocnienie poczucia własnej wartości, rozwijanie wrażliwości emocjonalnej, poznanie i rozwijanie własnych możliwości rozwijanie koncentracji, wyobraźni, myślenia, pamięci kształcenie właściwej modulacji głosu, jego siły i poprawnej dykcji odwołanie się do indywidualności przy jednoczesnym poszanowaniu odrębności innych zachęcanie do samokształcenia oraz stałego

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

rozwoju własnej osobowości rozwijanie pozytywnych cech charakteru, takich jak tolerancja, życzliwość, otwartość, szczerść, szacunek do pracy innych wdrażanie do samodzielności pobudzanie do aktywności twórczej wdrażanie do odpowiedzialności i obowiązkowości współdziałanie w grupie kształtowanie odpowiednich postaw i zachowań wobec napotykanymi trudnościami kształcenie potrzeb i umiejętności odbioru dzieł sztuki wzbogacanie wiedzy i rozszerzanie słownictwa z zakresu wiedzy o teatrze (historia teatru, etapy jego rozwoju, znani dramaturdzy, reżyserzy) poznanie specyfiki pracy aktora poznanie procesu twórczego nad spektaklem wypracowanie różnorodnych sposobów radzenia sobie z treścią zwalczanie wstydu występowania przed publicznością nabywanie umiejętności przekształcania wypowiedzi słownych na treści obrazowe i akustyczne kształtowanie w uczniach nawyków kulturalnego zachowania w miejscach publicznych kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym.

Opracowany został do zajęć konspekt:

- przybliżenie podstawowych technik pracy aktora,
- praca nad świadomością własnego ciała, nad koncentracją i pamięcią,
- nauka oddechu i poprawnej dykcji,
- umiejętność korzystania z aparatu mowy bez nadmiernego obciążania strun głosowych,
- umiejętność zaprezentowania się podczas publicznego wystąpienia,
- pobudzenie wyobraźni,
- przeżycie niebanalnej przygody teatralnej,
- zajęcia z interpretacji tekstu. Warsztaty trwają trzy dni i składają się na następujące zajęcia:
- ruchowe -
- głosowe -
- tekstowe -

1. Zapoznanie się z historią Teatru 1. Ćwiczenia wprowadzające : • rozgrzewka, • rozluźnienie, • gimnastyka, • praca nad rytmiką, • pogłębianie świadomości własnego ciała. 2. Ćwiczenia oddechu : • rozgrzewka strun głosowych,

- rozpoznanie własnych możliwości,
- obserwacja ciała w procesie oddychania,
- świadome zapanowanie nad oddechem.

3. Zajęcia dykcyjne :

- ćwiczenia artykulacyjne,
- czytanie tekstu,
- wariacje na temat zadanego tekstu.

4. Sceny z dramatów Wyspiańskiego : praca nad konkretną realizacją fragmentu dramatu.

5. Ćwiczenia wprowadzające:

- etudy pobudzające wyobraźnię,
- ćwiczenia refleksu,
- praca nad pamięcią,
- etudy pomagające w kontakcie z partnerem,
- wpływ otoczenia na zachowanie się aktora,
- praca nad zadanymi etudami.

6. Zajęcia nad impostacją głosu :

- ćwiczenia rozluźniające ciało za pomocą oddechu,
- różne sposoby wydobywania dźwięków,
- intencja a oddychanie,
- praca nad siłą dźwięku,
- zajęcia poprawnej wymowy.

7. Ćwiczenia tekstowe: • praca nad tekstem i dykcją,

- interpretacja zadanego fragmentu,
- proza a wiersz,
- sposoby podawania tekstu ze sceny.

8. Sceny z dramatów Witkacego. Etiudy (praca nad świadomością ciała, odruchami, zachowaniem):

- plastyka ruchu,

- kontakt z grupą,
- elementy pantomimy,
- ćwiczenia taneczne,
- gestyka i rytmika,
- etiudy indywidualne i zbiorowe.

9. Emisja głosu):

- praca indywidualna nad emisją głosu, skalą dźwięku,
- prawidłowy oddech,
- umuzykalnienie,
- praca nad dykcją.

Interpretacja tekstu :

- ćwiczenia rozgrzewające aparat mowy,
- praca nad tekstem,
- ćwiczenia pamięci,
- zadania aktorskie.

10. Sceny z dramatów Szekspira : • elementarne zadania aktorskie.

Sztuka odgrywa ważną rolę w życiu każdego człowieka. Może pomóc człowiekowi w rozumieniu rzeczywistości oraz budowaniu do niej pozytywnego stosunku: rozbudzić myślenie i emocje, ukazywać obszary piękna, zachęcić do postawy twórczej, wskazać na potrzebę kontaktu z ludźmi, uczyć wartościowania. Teatr w życiu dziecka, młodzieży jest bardzo ważnym czynnikiem wspomagającym rozwój, podobnie jak zabawa i lektura. Daje on możliwość kształtowania własnego bytu w takim stopniu, na jaki nie pozwala życie realne. Szeroko uaktywnia się fantazja dziecka, a także marzenia i zainteresowania. Zajęcia teatralne poszerzają i kształtują wiedzę ucznia. Teatr jest szkołą życia, uczy przez przeżywanie. Tu porażka nie staje się klęską, lecz doświadczeniem, bo dotyczy tylko odtwarzanej roli aktora, a nie przeżyć własnej osoby wprost. Młodzi aktorzy wytrwale pracują nad sobą przełamując nieśmiałość i walcząc z treścią podczas publicznych występów. Udział w zajęciach teatralnych pozwala poznać siebie, pomaga wyrabiać umiejętność wywoływania emocji i radzenia sobie z nimi, rozwija wiarę w siebie.

Zakładany czas prowadzonych warsztatów to łącznie **10 spotkań z młodzieżą**.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zapewnienie możliwości skorzystania z oferty kulturalnej w postaci warsztatów teatralnych, które nauczą i pokażą młodzieży techniki warsztatu aktorskiego takie jak: dykcja, pantomima, poprawna wymowa, ruch sceniczny, analiza i interpretacja tekstów, emisja głosu, impostacja głosu, artykułowanie, psychologia tworzenia postaci sceniczne poprzez wielogodzinne ćwiczenia praktyczne i teoretyczne.	10 spotkań warsztatowych po 4h x 20 uczestników biorących udział co daje nam możliwość wzięcia udziału blisko 200-tu osobom młodym ze szkół ponadgimnazjalnych. Każdy uczestnik otrzymuje dyplom wzięcia udziału w warsztatach w ramach finału projektu przed tarnowską publicznością.	Zdjęcia regularnie zamieszczane na oficjalnym fanpejdżu strony Tarnowskiej Sceny Tabu: www.facebook.pl/scenatabu każdorazowo po odbytych zajęciach <ul style="list-style-type: none"> – prowadzenie dziennika obecności uczestników warsztatów – formularze zgłoszeniowe uczestników warsztatów w celu weryfikacji liczby osób każdorazowo – informacja o warsztatach w lokalnych mediach społecznościowych, radiu, prasie, – Umieszczenie rollapu w holu

		<p>głównym teatru z informacją o projekcie współfinansowanym z budżetu miasta Tarnowa</p> <p>– logotyp miasta Tarnowa z informacją o współfinansowaniu zostanie również umieszczony na wszystkich materiałach drukowanych i prasowych: zaproszenia, plakaty, ulotki.</p>
Wzbogacenie o dodatkową ofertę nauczania w zakresie edukacji teatralnej wśród szkół ponadgimnazjalnych na terenie miasta Tarnowa.	Warsztaty prowadzi dwóch wykładowców z certyfikatem wykładowcy form pozaszkolnych a specjalizujących się w zawodzie aktora i reżysera. Czynnych zawodowo, którzy przygotowując autorski program zajęć stopniowo i efektywnie oprócz wiedzy praktycznej i teoretycznej oraz licznych ćwiczeń przygotowują finał warsztatów w postaci spektaklu dla mieszkańców Tarnowa.	Plakaty rozwieszone w ponad 20 szkołach. Informacja o naborze w mediach społecznościowych. Na stronie Tarnowskie Sceny Tabu, informacja w prasie i lokalnej telewizji.
Prezentacja finału warsztatu w formie spektaklu przygotowanego przez młodzież uczestniczącą w warsztatach przed publicznością tarnowską w amfiteatrze miejskim lub nowo powstającym amfiteatrze „kantoria”	Widzowie miasta Tarnowa będą mieli okazję do obejrzenia autorskiego spektaklu, który powstanie w ramach warsztatów. Zakładana widownia ok. 600 osób.	Spektakl zostanie pokazany tarnowskiej publiczności w amfiteatrze. Na spektakl zostaną zaproszone media, które następnie przygotują materiał z wydarzenia, który następnie będzie dostępny w internecie i prasie do wglądu. Dodatkowo podczas spektaklu będzie widniał rollap z logiem Tarnowa. Dodatkowo uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy, na których również będzie logo miasta Tarnowa i informacja o współfinansowaniu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Tarnowska Scena Tabu została powołana przy Fundacji Wspierania Inicjatyw i Twórców w zakresie sztuki filmowej i teatralnej „Monsignore” z siedzibą w centrum miasta Rynek 15. W okresie prawie dwuletniej działalności ma na swoim koncie następujące działania:

- 1) Spektakl pt. „Opowieść wigilijna” Ch. Dickensa – produkcja własna, rok. 2017
- 2) Spektakl pt. „Chory z urojenia” J.B.Moliere – produkcja własna, rok. 2018
- 3) Warsztaty otwarte dla dzieci i osób dorosłych pt. „Literatura twoja próba do sukcesu” - autorski projekt
- 4) Spektakl (monodram) Aldony Jankowskiej, aktorki Teatru Kwadrat w Warszawie pt. „Lataj z Krystyną” - produkcja gościnna
- 5) Spektakl słowno - muzyczny pt. „Tuwim dla dorosłych” - produkcja własna współfinansowana ze środków budżetu miasta Tarnowa
- 6) Spektakl Aleksandra hr. Fredry pt. „Świczka zgaś” - produkcja własna współfinansowana ze środków budżetu

miasta Tarnowa

- 7) Produkcja pełnometrażowego dokumentu fabularyzowanego pt. „Stefania Łącka – serce w pasiaku” również współfinansowana z budżetu miasta Tarnowa. Sponsor strategiczny.

Siedziba sceny posiada własne zaplecze w postaci: sceny wraz z uzbrojeniem, widowni z miejscami i rampami oświetleniowymi, projektor kinowy i ekran do prezentacji filmów, garderoba z 5 stanowiskami, magazyn kostiumowy i scenograficzny oraz duży hol wystawienniczy dostosowany do wystaw. Dodatkowo toaleta. Podczas realizacji warsztatów wszystkie w/w pomieszczenia i zaplecze techniczne będzie w pełni służyło i będzie wykorzystane do przeprowadzenia zajęć.

Warsztaty poprowadzi Dawid Szpara, producent filmowy, aktor, reżyser, kompozytor. Absolwent Krakowskiej szkoły Teatralnej i Filmowej, Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie na wydziale reżyserii oraz Produkcji Filmowej i Telewizyjnej na Czeskiej Szkole Filmowej Miroslava Ondricka w Czechach. W dorobku 3-pełnometrażowe filmy dokumentalno-fabularne, 2 filmy fabularne krótkometrażowe, kilkadziesiąt teledysków, spotów wyborczych. Prowadzi gościnne wykłady w Akademii Filmu Polskiego w Krakowie oraz zajmuje się prowadzeniem własnej działalności Fundacyjnej – Tarnowska Scena Tabu, gdzie jest reżyserem i animatorem życia sceny. Kolejną osobą jest Pan Mateusz Żelazo, który ma na swoim koncie kilkuletnią pracę z młodzieżą tworząc autorską Grupę Teatralną „Bez Wstydu” (później Teatr Bez Wstydu). Wiele lat pracował i tworzył happeningi z Fundacją Promocji Artystycznej Aspiranci. Przez kilka lat pracował i tworzył w tarnowskim Teatrze Nie teraz i tarnowskim teatrze dla dzieci „Teatr w Walizce”. Brał udział w licznych spektaklach. Jego spektakle były wpisywane w repertuar państwowych teatrów. Podejmuje również współpracę z tarnowskim artystą Michałem Książkiem. Jego ostatni projekt „Wyspa Bajka Poczytajka” był realizowany wraz z tarnowskim BWA, z którym chętnie podejmuje współpracę. Prowadził również warsztaty teatralne dla młodzieży w tarnowskim Pałacu Młodzieży.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Rachunek do umowy dla prowadzącego zajęcia warsztatów teatralnych – (seria FLASH, teoria)	3 500,00 zł	3 500,00 zł	0,00 zł
2.	Rachunek do umowy dla prowadzącego zajęcia warsztatów teatralnych - (seria Spektakl, praktyka)	3 500,00 zł	3 500,00 zł	0,00 zł
3.	Rozliczenie dotacji	250,00 zł	0,00 zł	250 zł (wkład własny)
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 250,00 zł	7 000,00 zł	250,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Janusz Janusz
.....
Janek Janek
.....
Michał Pytel
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *6.03.2019r*